四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定書畫譜卷八

詳校官中書臣沈鳳輝

助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官中書臣張塤

謄錄監生臣黃熙純

御定佩文齋書畫譜目錄

第八卷

論書八書品上

御定佩文齋書畫譜卷八

論書八 書品上

晉葛洪論書

吳之善書者則有皇象劉纂岑伯然朱季平中州則有鍾元常胡孔明張芝索靖並用古體俱足周事飄乎若起鴻之乘勁風騰鱗之躡驚雲 抱朴子

宋羊欣采古來能書人名 齊王僧虔録自秦至晉凡六十九人

臣僧虔啟昨奉勅須古來能書人名臣所知局狹不辨廣悉輒條疏上呈羊欣所撰録一卷尋索未得續更呈聞謹啟

秦丞相李斯

秦中車府令趙高 右二人善大篆

秦獄吏程邈善大篆得罪始皇囚於雲陽獄增減大篆體去其繁複始皇善之出為御史名書曰隸書

扶風曹喜後漢人不知其官善篆隸篆小異李斯見師

一時

陳留蔡邕後漢左中郎將善篆隸採斯喜之法真定宜父碑文猶傳於世篆者師焉

杜陵陳遵後漢人不知其官善篆隸每書一座皆驚時人謂為陳驚座

上谷王次仲後漢人作八分楷法

師宜官後漢不知何許人何官能為大字方一丈小字方寸千言耿球碑是宜官書甚自矜重或空至酒家先

書其壁觀者雲集酒因大售俟其飲足削書而退

安定梁鵠後漢人官至選部尚書得師宜官法魏武重之常以鵠書懸帳中宮殿題署多是鵠手也

陳留邯鄲淳為魏臨淄侯文學得次仲法名在鵠後毛弘鵠弟子今祕書八分皆傳弘法又有左子邑與淳小異亦有名

京兆杜度為魏齊相始有草名

安平崔瑗後漢濟北相亦善草書平苻堅得摹崔瑗書

王子敬云極似張伯英瑗子寔官至尚書亦能草書
弘農張芝高尚不仕善草書精勁絶倫家之衣帛必先
書而後練臨池學書池水盡墨每書云怱怱不暇草書
人謂爲草聖芝弟昶漢黄門侍郎亦能草今世云芝草
者多是昶作也
姜詡梁宣田彦和及司徒韋誕皆英弟子並善草誕書
最優誕字仲將京兆人善楷書漢魏宫館寶器皆是誕
手寫魏明帝起凌雲臺誤先釘榜而未題以籠盛誕轆

轤長絙引之使就榜書之榜去地二十五丈誕甚危懼乃擲其筆比下焚之乃誡子孫絶此楷法著之家令官至鴻臚少卿誕子少季亦有能稱

羅暉趙襲不詳何許人與伯英同時見稱西州而矜許自與衆頗惑之伯英與朱寬書自敘云上比崔杜不足下方羅趙有餘

河間張超亦善草不及崔張

劉德昇善為行書不詳何許人

潁川鍾繇魏太尉同郡胡昭公車徵二子俱學於德昇而胡書肥鍾書瘦鍾有三體一曰銘石之書最妙者也二曰章程書傳祕書教小學者也三曰行狎書相聞者也三法皆世人所善繇子會鎮西將軍絕能學父書改易鄧乂上事皆莫有知者

河東衞覬字伯儒魏尚書僕射善草及古文略盡其妙草體微瘦而筆跡精熟覬子瓘字伯玉為晉太保採張芝法以覬法參之更為草藳草藳是相聞書也瓘子恒

亦善書博識古文

燉煌索靖字幼安張芝姊之孫晉征南司馬亦善草書

陳國何元公亦善草書

吳人皇象能草世稱沉著痛快

滎陽陳暢晉祕書令史善八分晉宮觀城門皆暢書也

滎陽楊肇晉荊州刺史善草隸潘岳誄曰草隸兼善尺牘必珍足無輟行手不釋文翰動若飛紙落如雲肇孫經亦善草隸

京兆杜畿魏尚書僕射子恕東郡太守孫預荆州刺史

三世善草藁

晉齊王攸善草行書

泰山羊忱晉徐州刺史羊固晉臨海太守並善行書

江夏李式晉侍中善寫隸草弟定子公府能名同式

晉中書郎李充母衛夫人善鍾法王逸少之師

瑯琊王廙晉平南將軍荆州刺史能章楷謹傳鍾法

晉丞相王導善藁行廙從兄也

王恬晉中將軍會稽内史善隸書導第二子也

王洽晉中書令領軍將軍衆書通善尤能隸行從兄羲之云弟書遂不減吾恬弟也

王珉晉中書令善隸行洽少子也

王羲之晉右將軍會稽内史博精羣法特善草隸羊欣云古今莫二廙兄子也

王獻之晉中書令善隸藳骨勢不及父而媚趣過之羲之第七子也兄玄之徽之兄子淳之並善草行

王允之衛軍將軍會稽内史亦善草行舒子也

太原王濛晉司徒左長史能草隸子修瑯琊王文學善隸行與羲之善故殆窮其妙早亡未盡其美子敬每省修書云咄咄逼人

王綏晉冠軍將軍會稽内史善隸行

高平郗愔晉司空會稽内史善章草亦能隸郗超晉中書郎亦善草愔子也

潁川庾亮晉太尉善草行庾翼晉荊州刺史善隸行時

與羲之齊名也亮弟

陳郡謝安晉太傅善隸行

高陽許靜民鎮軍參軍善隸草羲之高足

晉穆帝時有張翼善學人書寫羲之表表出經日不覺

後云幾欲亂真

會稽隱士謝敷胡人康昕並攻隸草

飛白本是宮殿題八分之輕者全用楷法吳時張弘好

學不仕常著烏巾時人號為張烏巾此人特善飛白能

書者鮮不好之 法書要錄

宋王愔古今文字志目

秦漢吳五十九人

李斯 程邈 胡毋敬 趙高

司馬相如 張敞 嚴延年 漢武帝

史游 劉向 孔光 爰禮

揚雄 陳遵 杜林 劉睦

衛宏 劉鷹 曹喜 杜度

王次仲 班固 徐幹 賈逵
賈魴 左姬 許慎 崔瑗
唐綜 曹壽 崔寔 尹珍
羅暉 趙襲 張超 皇甫規妻
李巡 蔡邕 張芝 蘇班
劉德昇 師宜官 姜詡 梁宣
張昶 梁鵠 張紘 毛弘
左伯 魏武帝 邯鄲淳 衛覬

鍾繇 張昭 蘇林 張揖

胡昭 杜恕 諸葛融

魏晉五十八人

韋誕 張緝 郭伯通 韋熊

來敏 鍾會 諸葛瞻 皇象

何曾 傅玄 韋弘 辛曠

魏徵 陳暢 楊肇 岑泉

張弘 朱育 江偉 司馬攸

孫晧　杜預　滿爽　楊經

呂忱　衛恒　衛宣　裴興

索靖　牽秀　李韞　向泰

裴邈　張炳　張越　羊忱

荀輿　王廙　李式　羊固

辟閭訓　王導　庾翼　王濛

衛夫人　李廞　王恬　劉劭

王修　王洽　王羲之　張彭祖

謝安　郗愔　任靖　王獻之

王珉　桓玄 法書要錄

南齊王僧虔論書

宋文帝書自云可比王子敬時議者云天然勝羊欣功夫少於欣

王平南廙右軍叔過江之前以為最

亡曾祖領軍書右軍云弟書遂不減吾變古制今唯右軍領軍不爾至今猶法鍾張

亾從祖中書令書子敬云弟書如騎騾駸駸恒欲度驊騮前

庾征西翼書少時與右軍齊名右軍後進庾猶不分在荆州與都下人書云小兒輩賤家雞皆學逸少書須吾下當比之

張翼王右軍自書表晉穆帝令翼寫題後荅右軍當時不別久後方悟云小子幾欲亂真

張芝索靖韋誕鍾會二衛並得名前代無以辨其優劣

惟見其筆力驚異耳

郗嘉賓草亞於二王緊媚過其父

桓玄自謂右軍之流論者以比孔琳之

謝安亦入能書錄亦自重為子敬書嵇康詩

羊欣書親授子敬行草猶善正乃不稱名

孔琳之書天然放縱極有筆力規矩恐在羊欣後丘道

護與羊欣俱面授子敬故當在欣後

范曄與蕭思話同師羊欣後小叛既失故步為復小有

異耳

蕭思話書羊欣之影風流趣好殆當不減筆力恨弱

謝綜書其舅云緊生起是得賞也恨少媚好謝靈運乃不倫遇其合時亦得入流

賀道力書亞丘道護

康昕學右軍亦欲亂真矣南齊書王僧虔傳

南齊王僧虔又論書

辱告並五紙舉體精雋靈奧執玩反覆不能釋手雖太

傳之婉媚翫好領軍之靜遜合緒方之蔑如也昔杜度
殺字甚安而筆體微瘦崔瑗筆勢甚快而結字小疏居
處二者之間亦猶仲尼方於季孟也夫工欲善其事必
先利其器伯喈非流紈體素不妄下筆若子邑之紙研
染輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神靜思妙物
遠矣邈不可追遂令思挫於弱豪數屈於陋墨言之使
人於邑若三珍尚存四寶斯覿何但尺素信札動見模
式將一字徑丈方寸千言也承天涼體豫復欲繕寫一

賦傾遲暉采心目俱勞承閱覽祕府備覩羣跡崔張歸美於逸少雖一代所宗僕不見前古人之跡計亦無以過於逸少既妙盡深絕便當得之實録然覯前世稱目竊有疑焉崔杜之後共推張芝仲將謂之筆聖伯玉得其筋巨山得其骨索氏自謂其書銀鉤蠆尾談者誠得其宗劉德昇為鍾胡所師兩賢並有肥瘦之斷元鵠獲釘壁之玩師宜致酒簡之多此亦不能止長胥狸骨右軍以為絕倫其功不可及繇此言之而向之論或至投

杖聊呈一笑不妄言耳王僧虔集

梁武帝古今書人優劣評

鍾繇書如雲鵠游天羣鴻戲海行間茂密實亦難過

王羲之書字勢雄逸如龍跳天門虎卧鳳閣故歷代寶之永以為訓

蔡邕書骨氣洞達爽爽如有神力

韋誕書如龍威虎振劒拔弩張

張芝書如漢武愛道憑虛欲仙

蕭子雲書如危峰阻日孤松一枝荆軻負劒壯士彎弓雄人獵虎心胷猛烈鋒刃難當

羊欣書如婢作夫人不堪位置而舉止羞澀終不似真

蕭思話書如舞女低腰仙人嘯樹

李鎮東書如芙蓉出水文彩鏤金

王獻之書絶衆超羣無人可擬如河朔少年皆悉充悦舉體沓拖而不可耐

索靖書如飄風忽舉鷙鳥乍飛

王僧虔書如王謝家子弟縱復不端正奕奕皆有一種風流氣骨

程曠平書如鴻鵠高飛美翅頡頏又如輕雲忽散乍見白日

李巖之書如鏤金素月屈玉自照

吴施書如新亭傖父一往見似揚州人共語語便態出

顔倩書如貧家果實無妨可愛少乏珍羞

阮研書如貴胄失品不復排斥英賢

王褒書悽斷風流而勢不稱貌意深工淺猶未當妙

師宜官書如鵬翔未息翩翩而自逝

陶隱居書如吳興小兒形狀雖未成長而骨體甚峭快

鍾會書有十二意意外奇妙

蕭特書雖有家風而風流勢薄猶如羲獻安得相似

王彬之書放縱快利筆道流便

范懷約真書有力而草行無功故知簡牘非易

郗愔書得意甚熟而取妙特難疎散風氣一無雅素

柳惲書縱横廓落大意不凡而徳體未備

庾肩吾書畏懼收斂少得自充觀阮未精去蕭蔡遠矣

孔琳之書如散花空中流徽自得

徐淮南書如南岡士大夫徒尚風軌殊不卑寒

袁崧書如深山道士見人便欲退縮

張融書如辯士對敭獨語不困行必會理

薄紹之書如龍游在霄繾綣可愛 書苑菁華

梁袁昂古今書評

王右軍書如謝家子弟縱復不端正者爽爽有一種風氣

王子敬書如河洛間少年雖皆充悅而舉體沓拖殊不可耐

羊欣書如大家婢為夫人雖處其位而舉止羞澀終不似真

徐淮南書如南岡士大夫徒好尚風範終不免寒乞

阮研書如貴胄失品次叢悴不能復排突英賢

王儀同書如晉安帝非不處尊位而都無神明

庾肩吾書如新亭傖父一往見似揚州人共語便音態出

陶隱居書如吴興小兒形容雖未成長而骨體甚駿快

殷鈞書如髙麗使人抗浪甚有意氣姿韻終乏精味

衣崧書如深山道士見人便欲退縮

蕭子雲書如上林春花遠近瞻望無處不發

曹喜書如經論道人言不可絶

崔子玉書如危峰阻日孤松一枝有絶望之意

師宜官書如鵬羽未息翩翩自逝

韋誕書如龍威虎振劒拔弩張

蔡邕書骨氣洞達爽爽有神

鍾會書字十二種意意外殊妙實亦多奇

邯鄲淳書應規入矩方員乃成

張伯英書如漢武帝愛道憑虚欲仙

索靖書如飄風忽舉鷙鳥乍飛

梁鵠書如太祖忘寢觀之喪目

皇象書如歌聲繞梁琴人捨徽

衛恒書如插花美女舞笑鏡臺

孟光祿書如崩山絶崖人見可畏

李斯書世為冠蓋不易施平

張芝驚奇鍾繇特絶逸少鼎能獻之冠世四賢共類洪

芳不滅羊真孔草蕭行范篆各一時絶妙

右二十五人自古及今皆善能書奉勅遣臣評古今書

臣既愚短豈敢輒量江海但聖主委臣斟酌是非謹品字法如前伏願照覽謹啟普通四年十二月五日內侍中尚書令袁昂啟

勅旨具之如卿所評臣謂鍾繇書意氣密麗若飛鴻戲海舞鶴游天行間茂密實亦難過蕭思話書走墨連緜字勢屈強若龍跳天門虎臥鳳閣薄紹之書字勢蹉跎如舞女低腰仙人嘯樹乃至揮豪振紙有疾閃飛動之勢臣淺見無聞暗於明滅寧敢謬量山海以聖命自天

不得斟酌過失是非如獲湯炭法書要録

梁陶弘景論楊許三仙君真跡

楊君書最工不今不古能細能大大較雖祖效郗法筆力規矩兼於二王楊君名羲晉人見竇泉述書賦許掾書乃是學楊而字體勁利偏善為寫經畫符與楊相似鬱勃鋒勢殆非人功所逮長史章草乃能正書古拙隱居昔見張道恩善别法書歎其神識今睹三君之迹一字一畫皆望影懸了自善思非智藝所及特天假此鑒令有以顯悟爾

梁庾肩吾書品

玄静先生曰予偏求邃古遯訪厥初書名起於玄洛字勢發於倉史故遺結繩取諸文象諸形會諸人事未有廣此緘縢深兹文契是以一畫加大天尊可知二力增土地畀可審日以君道則字勢員月以臣輔則文體缺及其轉注假借之流指字會意之類莫不狀範毫端形呈字表開篇玩古則千載共朝削簡傳今則萬里對面

記善則惡自削書賢則過必改玉歷頒布仰政而化俗
帝載陳言待文而設教變通不極日用無窮與聖同功
參神並運爰洎中葉舍繁從省漸失頴川之言竟逐雲
陽之字若乃鳥跡孕於古文壁書存於科斗符陳帝璽
摹調蜀漆署表宮門銘題禮器魚遊舍鳳鳥巳分蟲仁
義起於麒麟威形發於龍虎雲氣時飄五色仙人還作
兩童龜若浮溪蛇如赴穴流星疑燭垂露似珠芝英轉
車飛白掩素參差倒薤既思種柳之謡長短懸針復想

定情之製蚊脚傴低䳱頭仰立填飄板上繆起印中波田墮鏡之鸞楷顛雕陵之鵲並以篆籀重複見重昔人或巧能售酒或妙令鬼哭信無味之奇珍非趨時之急務且具録前訓今不復兼論惟草正疏通專行於世其或繼之者雖百代可知尋隷體發源秦時隷人下邳程邈所作始皇見而重之以奏事繁多篆字難製遂作此法故曰隷書今時正書是也草聖起於漢時觧散隷法用以赴急本因草創之義故曰草書建初中京兆杜操

始以善書知名今之草書是也余自少迄長留心兹藝
敏手謝於臨池銳意同於削板而戴山之扇竟未增錢
凌雲之臺無因誡子求諸故迹或有淺深輒刪善草隸
者一百二十八人伯英以稱聖居首法高以追駿處末
推能相越小例而九引類相附大等而三復為略論總
名書品

張芝伯英　鍾繇元常　王羲之逸少

右三人上之上　論曰隸既發源秦史草乃激流齊相

跨七代而彌遵將千載而無革誠開博者也均其文總六書之要指其事籠八體之奇能拔篆隷於繁蕪移楷真於重密分行紙上類出繭之蛾結畫篇中似聞琴之鶴峰嶾間起瓊山慚其斂霧漪瀾遞振碧海媿其下風抽絲散水定其筆下倚刀較尺驗於字中真草既分於星芒烈火復成於珠佩或横牽竪掣或濃點輕拂或將放而更留或欲挑而還置敏思藏於胷中巧態發於豪銛詹尹端策故以迷其變化英韶傾耳無以察其音聲

殆善射之不注妙斲輪之不傳是以鷹爪舍利出彼兔毫龍管潤霜游兹蠆尾學者鮮能具體窺者罕得其門若探妙測深盡形得勢煙華落紙將動風彩帶字欲飛疑神化之所為非人世之所學惟張有道鍾元常王右軍其人也張工夫第一天然次之衣帛先書稱為草聖鍾天然第一工夫次之妙盡許昌之碑窮極鄴下之牘王工夫不及張天然過之天然不及鍾工夫過之羊欣云貴越羣品古今莫二兼撮衆法備成一家若孔門以

書三子入室矣允為上之上

崔瑗子玉　杜度伯度　師宜官

張昶文舒　王獻之子敬

右五人上之中　論曰崔子玉擅名北中跡罕南度世有得其摹書者王子敬見之稱美以為功類伯英杜度濫觴於草書取奇於漢帝詔後奏事皆作草書師宜官鴻都為最能大能小文舒聲劣於兄時云亞聖子敬泥帚最驗天骨兼以製筆復識人工一字不遺兩葉傳妙

此五人允為上之中

索靖幼安　梁鵠孟皇　韋誕仲將

皇象休明　胡昭孔明　鍾會士季

衛瓘伯玉　荀輿長胤　阮研文機

右九人上之下　論曰幼安斂蔓舅氏抗名衛令孟皇功盡筆勢字入帳中仲將不妄染墨必須張筆而左紙孔明洞見模楷皆謂胡肥而鍾瘦休明斟酌二家聯駕八絶士季之範元常猶子敬之稟逸少而工拙兼效真

草皆成伯王逺慕張芝近參父迹長肖狸骨方擬而難追阮研居今觀古畫窺衆妙之門雖復師王祖鍾終成別搆一體此九人允為上之下

張超子並　郭伯通　劉德昇君嗣

崔寔子真　衛夫人茂猗　李式景則

庾翼穉恭　郗愔方田　謝安安石

王珉季琰　桓玄敬道　羊欣敬元

王僧虔　孔琳之彥琳　殷鈞季和

右十五人中之上　論曰子並崔家州里頗相倣效可謂醬鹹於鹽冰冷於水伯通府問朝廷遠封其跡德昇之妙鍾胡各採其美子真俊才門法不墜李妻衛氏自出華宗景則豪素流靡稚恭聲彩遒越郗愔安石草正並驅季琰桓玄筋力俱駿羊欣早隨子敬最得王體孔琳之聲高宋氏王僧虔雄發齊代殷鈞頗耽著愛好終得肩随此一十五人允為中之上

魏武帝　孫晧吳主　衛覬伯儒

左伯子邑　衛恒巨山　杜預元凱

王廙世將　張彭祖　任靖

韋旭文休　王循敬仁　張永景礽

范懐約　吴休尚　施方泰

右十五人中之中　論曰魏主筆墨雄贍吴主體裁纎密伯儒兼叙隸草子邑分鑣梁邯巨山三世元凱累葉王廙為右軍之師彭祖取羲之之道任靖矯名文休題柱敬仁清舉致畏偪之詞張范逢時俱東南之美施吴

鄴下後生同年拔萃此一十五人允為中之中
羅暉叔景　趙襲元嗣　劉輿
張昭子布　陸機士衡　朱誕
王導茂和　庾亮元規　郗超景興
張翼君祖　康昕君明　王洽敬和
宋文帝　徐希秀　謝朓玄暉
劉繪士章　陶弘景通明　王崇素
右十八人中之下　論曰叔景元嗣並稱西州劉輿之

筆札張昭之無懈陸機以弘才掩迹朱誕以偏藝流聲王導則列聖推能庾亮則羣公挹巧王洽以並通諸法郗超以晚年取譽張翼善效宋帝康昕希秀孫生謝朓劉繪文宗書範近來少前陶隱居仙才翰采拔於山谷王崇素靡倫篇筆傳於里閭此一十八人允為中之下

姜翊　梁宣　魏徵文成

韋秀　鍾興　向泰

羊忱　晉元帝　識道人

范曄　宗炳　謝靈運

蕭思話　薄紹之　齊高帝

庚黙妻子貞　費元瑤　孫奉伯玉

王薈敬文　羊祜叔子

右二十人下之上　論曰此二十人並擅豪翰動成楷則殆逼前良見希後彦允為下之上

陽經　諸葛融　楊潭

張炳　岑淵　裴輿

王濟　李夫人　劉穆之道和

朱齡石伯兒　庾景休　張融思光

褚元明　孔敬通　王籍文海

右十五人下之中　論曰此十五人雖未窮字奥書尚文情披其叢薄非無香草視其涯岸時有潤珠故能遺斯紙以為世玩允為下之中

衛宣　李韞　陳基

傅廷堅　張紹　陰光

韋雄少季　張暢　曹仕

宋嘉　裴邈　楊固

傅夫人　辟閭訓　謝晦宣明

徐羨之宗文　孔閭　顧寶光

周仁晧　張欣太　張熾

僧岳道人　法高道人

右二十三人下之下　論曰二十三人皆五味一和五色一彩視其雕文非特刻鵠觀其下筆寧止追響遺跡

見珍餘芳可折誠以驅馳並駕不逮前鋒而中權後勁各盡其美允為下之下

今以九例該此衆賢猶如玄圃積玉炎州聚桂其中實相推謝故有兹多品然終能振此鱗翼俱上龍門儻後之學者更随點曝云爾 庾度支集

唐太宗王羲之傳論

書契之興肇乎中古繩文鳥跡不足可觀末代去樸歸華舒牋點翰爭相誇尚競其工拙伯英臨池之妙無復

餘蹤師宜懸帳之奇罕有遺蹟逮乎鍾王以降略可言焉鍾雖擅美一時亦為迥絶論其盡善或有所疑至於布纖濃分疎密霞舒雲卷無所間然但其體則古而不今字則長而逾制語其大量以此為瑕獻之雖有父風殊非新巧觀其字勢疎瘦如隆冬之枯樹覽其筆蹤拘束若嚴家之餓隷其枯樹也雖槎枿而無屈伸其餓隷也則羈羸而不放縱兼斯二者固翰墨之病歟子雲近世擅名江表然僅得成書無丈夫之氣行行若縈春蚓

字字如綰秋蛇臥王濛於紙中坐徐偃於筆下雖禿千兎之翰聚無一豪之筋窮萬轂之皮斂無半分之骨以兹播美非其濫名邪此數子者皆譽過其實所以詳察古今研精篆素盡善盡美其惟王逸少乎觀其點曳之工裁成之妙煙霏露結狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢如斜而反直翫之不覺為倦覽之莫識其端心慕手追此人而已其餘區區之類何足論哉晉書

唐李嗣真書後品

昔倉頡造書天雨粟鬼夜哭亦有感矣蓋德成而上謂
仁義禮智信也藝成而下謂禮樂射御書數也吾作詩
品猶希聞偶合神交自然冥契者是才難也及其作書
評而登逸品數者四人故知藝之為末信也雖然若超
吾逸品之才者亦當夐絶終古無復繼作也故斐然有
感而作書評雖不足以對揚王休弘闡神化亦名流之
美事耳與夫飽食終日博弈猶賢不其遠乎項籍云書
足以記姓名此狂夫之言也嗟爾後生既乏經國之才

又無干城之略庶幾勉夫斯道近代虞秘監歐陽銀青房褚二僕射陸學士王家令高司衛等亦並由此術無所間然其中亦有更無他技而俯拾朱紱如此則雖懃君子之盛烈苟非莘野之器箕山之英亦何能作誠凌雲之臺拂衣碑石之際邪令之馳騖去聖逾遠徒識方員而迷點畫亦猶莊生之歎盲者易象之談日中終不見矣太宗與漢王元昌褚僕射遂良等皆授之於史陵褚首師虞後又學史乃謂陵曰此法更不可教人是其

妙處也陸學士柬之受於虞祕監虞祕監受於永禪師皆有法體今人都不聞師範又自無鑒局雖古跡昭然永不覺悟而執燕石以為寶玩楚鳳而稱珍不亦謬哉其議論品藻自王愔以下王僧䖍袁庚諸公已言之矣而或理有未周今採諸家之善聊措同異以貽諸好事其前品已定則不復銓列素未曾入有可措者亦復云爾太宗高宗皆稱神札吾所伏事何敢寓言始於秦氏終於唐世凡八十一人分為十等

李斯小篆

右李斯小篆之精古今妙絶秦望諸山及皇帝玉璽猶夫千鈞強弩萬石洪鐘豈徒學者之宗匠亦是傳國之遺寶

張芝章草　鍾繇正書　王羲之三體及飛白

王獻之草行書半草行書

右四賢之迹揚庭効伎策勲底績神合契匠冥運天矩皆可稱曠代絶作也而鍾張筋骨有餘膚肉未贍逸少

加減太過朱粉無設同夫披雲覩日芙蓉出水求其盛美難以備諸然伯英章草似春虹飲澗落霞浮浦又似沃霧沾濡繁霜搖落元常正隸如郊廟既陳俎豆斯在又比寒澗閟豁秋山嵯峨右軍正體如陰陽四時寒暑調暢巖廊宏敞簪裾肅穆其聲鳴也則鏗鏘金石其芬郁也則氤氳蘭麝其難徵也則縹緲而已仙其可覩也則昭彰而在目可謂書之聖也若草行雜體如清風出袖明月入懷瑾瑜爛而五色黼繡摛其七采故使離朱

喪晶子期失聽可謂草之聖也其飛白也猶夫霧縠卷舒煙空照灼長劒耿介而倚天勁矢超騰而無地可謂飛白之仙也又如松巖點黛蓊鬱而起朝雲飛泉漱玉灑散而成暮雨既離方以遁員亦非絲而異帛趣長筆短差難縷陳子敬草書逸氣過父如丹穴鳳舞清泉龍躍倏忽變化莫知所自或蹴海移山翻濤簸嶽故謝安石謂公當勝右軍誠有害名教亦非徒語耳而正書行書如田野學士越參朝列非不稽古憲章乃時有失體

處舊說稱其轉妍去鑒疎矣然數公皆有神助若喻之制作其猶雅頌之流乎

評曰元常每點多異羲之萬字不同後之學者恐徒傷筋膂耳然右軍肇變古質理不應減鍾故云或謂過之庾翼每不服逸少曾得伯英十紙喪亂遺失常恨妙迹永絕及後見逸少與亮書乃曰今見足下荅家兄書煥若神明頓還舊觀方乃大服羲之又曾書壁而去子敬密拭之而更別題右軍還觀之曰吾去時真大醉子敬

乃心服之矣然右軍終無敗累子敬往往失落及其不失則神妙無方可謂草聖也

贊曰倉頡造書鬼哭天廩史籀堙滅陳倉籍甚秦相刻銘爛若舒錦鍾張羲獻超然逸品

上上品二人

程邈隸　崔瑗小篆

右程君首創隸則規範煥於丹青崔氏爰效李斯點畫皆如鐵石傳之後裔厥功亦茂此外鐫勒去之無乃負

乎若孜之文章則三都二京之比也

上中品七人

蔡邕　索靖　梁鵠

鍾會　衛瓘　韋誕

皇象

右自王崔以降更無超越此數君梁氏石書雅勁於韋蔡皇衛草迹殆亞於二王鍾索遺跡雖少吾家有小鍾正書洛神賦河南長孫氏雅所珍好用子敬草書數紙

易之索有月儀三章觀其趣況大為遒竦無愧珪璋特達猶夫聶政相如千載凜凜為不亡矣又毋丘興碑云是索書比蔡石經無相假借蔡公諸體惟有范巨卿碑風華豔麗古今冠絶王簡穆云無可以定其優劣此亦何勞品書者乎

上下品十二人

崔寔章草　郗鑒　王廙

衛夫人正書　王洽　郗愔

李式　庾翼　羊欣

歐陽詢　虞世南　褚遂良

右逸少謂領軍弟書不減吾吾觀可者有數十紙信佳作矣體裁用筆全似逸少虛薄不倫右軍藻鑒豈當虛發蓋欲假其名譽耳措之中下豈所謂允僉望哉崔衛素負高名王庾舊稱拔萃崔章草甚妙衛正體尤絶世將楷則遠類羲之猶有古制稚恭章草頗推筆力不謝子真郗李超邁過於羊欣歐陽草書難於競爽如旱蛟

得水毚兔走穴筆勢恨少至於鐫勒及飛白諸勢如武庫矛戟雄劒欲飛虞世南蕭散灑落真草惟命如羅綺嬌春鵷鴻戲沼故當子雲之上褚氏臨寫右軍亦為高足豐豔雕刻盛為當今所尚但恨乏自然功勤精悉耳評曰蟲篆者小學之所宗草隷者士人之所尚近代君子多好之或時有可觀耳然許靖之迹殆不減小令常歎曰鍾書祕不留意試作之乃不可得研之彌久如有髣髴乃知有畫龍之惑耳安可厚誣乎此羣英允居上

流三品其中銓鑒不無優劣

賛曰程邈隷體崔公篆勢梁李蔡索郗皇韋衛羊習獻規褚傳羲制邈乎天壤光厥來裔

中上品七人

張昶　衛恒　杜預

張翼　郗嘉賓　阮研

漢王元昌

右文舒西嶽碑但覺妍冶殊無骨氣庾公置之七品張

異代羲之草奏雖曰小人幾乎亂真更乃編之乙科涇渭混淆故難品會至於衛杜之筆流傳多矣縱任輕巧流轉風媚剛健有餘便媚詳雅諒少儔匹嘉賓與王庾相埒是則高手顔黄門有言阮交州蕭國子陶隱居各得右軍一體故稱當時之冠絶然蕭公力薄終不迨阮漢王作獻之氣勢或如舞劒往往鄰幾

中中品十二人

謝安　康昕　桓玄

丘道護　許靜　蕭子雲

陶弘景　釋智永　劉珉

房玄齡　陸柬之　王知敬

右謝公縱任自在有蟠盤虎踞之勢康昕巧密精勤有翰飛鶯哢之體桓玄如驚蛇入草銛鋒出匣劉珉比顛波赴壑狂澗爭流隱居穎脫得書之筋髓如麗景霜空鷹隼初擊道護謬登高品迹乃浮漫陸柬之學虞草體用筆則青出於藍故非子雲之徒子雲正隸功夫恨少

不至高絶也智永精熟過人惜無奇態矣房司空含文抱質王家令碎玉殘金房如海上雙鵁王比雲間孤鶴

中下品七人

孫晧　張超　謝道韞

宗炳　宋文帝　齊高帝

謝靈運

右孫晧吳人酣暢驕其家室雖欲矜豪亦復平矣張如郢中少年乍入京輦縱有才辯蓋亦可知謝韞是王凝

之之妻雍容和雅芬馥可玩宋帝有子敬風骨超縱狼籍翕煥為美康樂往往驚遒齊帝時時合興知慕韓彭之豹變有異張桓之拾青宗炳放逸屈懾頗斆康許量其直置孤梗是靈運之流也

評曰古之學者皆有規法今之學者但任胷懷無自然之逸氣有師心之獨任偶有能者時見一斑忽不悟者終身瞑目而欲乘款段度越驊騮斯亦難矣吾當告勉夫後生然自古歎知音者希可謂絶絃也

贊曰西嶽張袒江東阮研銀鷹貞白鐵馬桓玄衛杜花散安康綺鮮元昌柬之名後身先

下上品十三人

陸機　袁崧　李夫人

謝朓　庾肩吾　蕭綸

王褒　斛斯彦明　錢毅

房彦謙　殷令名　張大隱

藺靜文

右士衡以下時然合作踳駮不倫或類蚌質珠胎乍比金沙銀礫陸平原李夫人猶帶古風謝吏部庾尚書創得今韻邵陵王王司空是東陽之亞房司隸張益州參小令之體藺生正書甚為鮮緊亦有規則錢氏小篆飛白寛博敏麗太宗貴之斛斯筆勢咸有由來司隸宛轉頗稱流悅皆著名矣殷氏擅聲題榜代有其人嗟乎有天才者或未能精之有神骨者則其功夫全棄但有佳處豈忘存録

下中品十人

范曄　蕭思話　張融

梁簡文帝　劉遵　王晏

周顒　王崇素　釋智果

虞綽

右范如寒雋之士亦不可棄蕭比遁世之夫時或堪採思光要自標舉蓋無足褒簡文拔羣貴勝猶難繼作劉黄門落花從風王中書竒石當徑彦倫意則甚高迹少

俊鋭崇素時象麗人之姿智果頗似委巷之質虞綽鋒
穎迅健亦其次矣
下下品七人
劉穆之　褚淵　梁武帝
梁元帝　陳文帝　沈君理
張正見
右數君亦稱筆札多類效顰猶枯林之春秀一枝比衆
石之孤生片琰就中彦田輕快練倩有力孝元風流君

理放任亦後來之所習非先達之所營吾黨論書有異於是

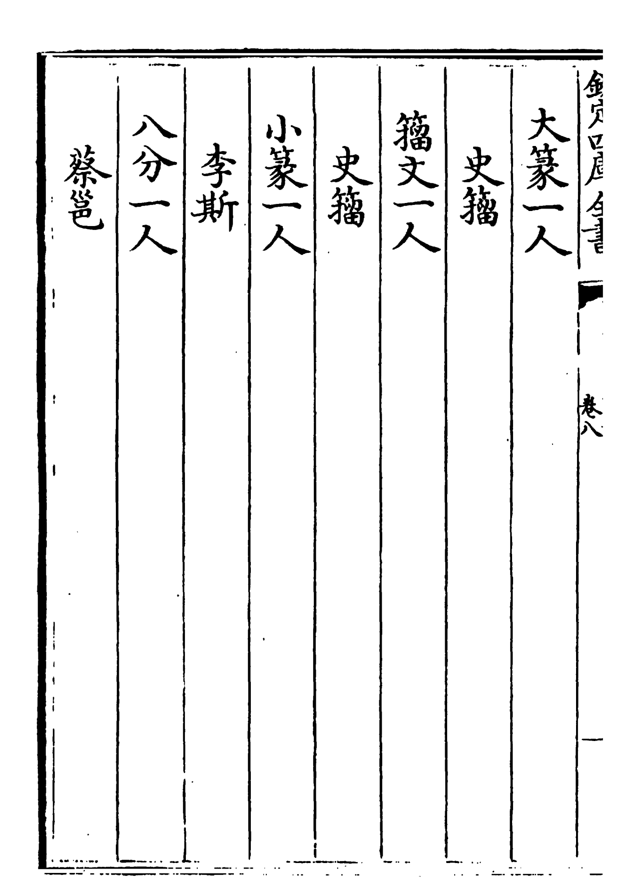
評曰前品云蕭思話如舞女迴腰仙人嘯樹則亦曰佳矣又云張伯英如漢武學道憑虛欲仙終不成矣商搉如此不亦謬乎吾今品藻亦未能至當若其顛倒衣裳白圭之玷則庶不為也後來君子儻為鑒焉

贊曰蚌蠙懷珠銀鋼緼礫陸謝參蹤蕭張繼迹思話仙才張融賞擊如彼枯秀衆多羣石

唐張懷瓘三品書斷

我唐四聖高祖神堯皇帝太宗文武聖皇帝高宗天皇大聖皇帝鴻猷大業列乎冊書多才能事俯同人境翰墨之妙資以神功開草隸之規模變張王之今古盡善盡美無得而稱今天子神武聰明制同造化筆精墨妙思極天人或頌德銘勲函耀金石或恩崇惠縟載錫侯王赫矣光華懸諸日月非區區小臣所敢揚述

神品二十五人



大篆一人

史籀

籀文一人

史籀

小篆一人

李斯

八分一人

蔡邕

隸書三人

鍾繇　王羲之　王獻之

行書四人

王羲之　鍾繇　王獻之　張芝

章草書八人

張芝　杜度　崔瑗　索靖

衛瓘　王羲之　王獻之　皇象

飛白三人

蔡邕　王羲之　王獻之

草書三人

張芝　王羲之　王獻之

妙品九十八人

古文四人

杜林　衛密　邯鄲淳　衛恒

大篆四人

李斯　趙高　蔡邕　邯鄲淳

小篆五人

曹喜　蔡邕　邯鄲淳　崔瑗

衞瓘

八分九人

張昶　皇象　邯鄲淳　韋誕

鍾繇　師宜官　梁鵠　索靖

王羲之

隸書二十五人

張芝　鍾會　蔡邕　邯鄲淳

衛瓘　韋誕　荀輿　謝安

羊欣　王洽　王珉　薄紹之

蕭子雲　宋文帝　衛夫人　胡昭

曹喜　謝靈運　王僧虔　孔琳之

陸柬之　褚遂良　虞世南　釋智永

歐陽詢

行書十五人

劉德昇　衛瓘　王珉　謝安

王僧虔　胡昭　鍾會　孔琳之

虞世南　阮研　王洽　羊欣

薄紹之　歐陽詢　陸柬之

章草八人

張昶　鍾會　韋誕　衛恒

郗愔　張華　魏武帝　釋智永

飛白五人

蕭子雲　張弘　韋誕　歐陽詢

王廙

草書二十二人

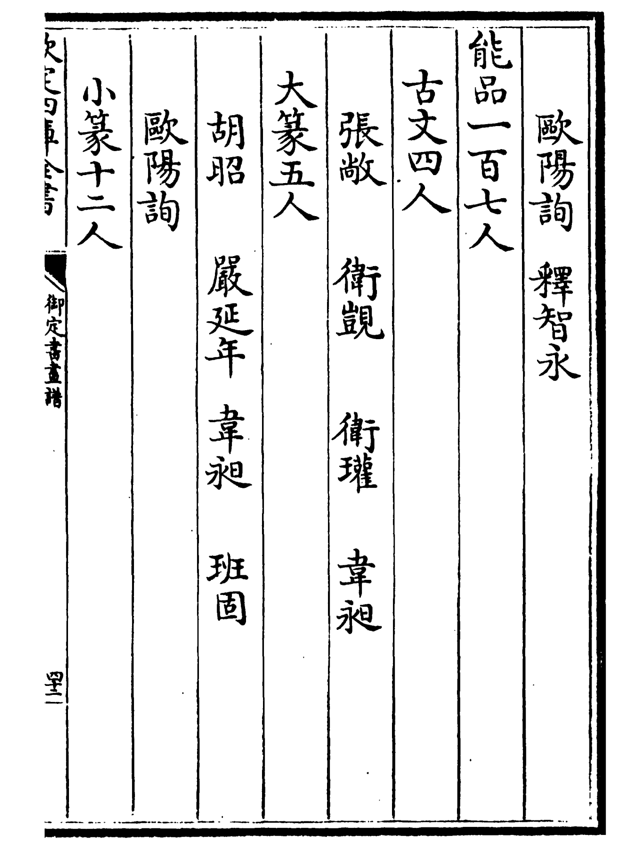
索靖　衛瓘　嵇康　張昶

鍾繇　羊欣　孔琳之　虞世南

薄紹之　鍾會　衛恒　荀輿

桓玄　謝安　張融　阮研

王珉　王洽　謝靈運　王僧虔



歐陽詢　釋智永

能品一百七人

古文四人

張敞　衛覬　衛瓘　韋昶

大篆五人

胡昭　嚴延年　韋昶　班固

歐陽詢

小篆十二人

衛覬　班固　皇象　張宏

許慎　韋誕　傅玄　蕭子雲

劉紹　張弘　范曄　歐陽詢

八分三人

毛弘　左伯　王獻之

隸書二十三人

衛恒　張昶　王廙　庾翼

郗愔　王濛　衛覬　張彭祖

阮研　陶弘景　王修　王裦
王恬　李式　傅玄　楊肇
王承烈　庾肩吾　薛稷　孫過庭
高正臣　釋智果　盧藏用

行書十八人

宋文帝　司馬欣　釋智永　蕭子雲
蕭思話　齊高帝　陶弘景　漢王元昌
王導　王承烈　孫過庭　高正臣

裴行儉　王智敬　王修　盧臧用

薛稷　釋智果

章草十五人

羅暉　趙襲　徐幹　庚翼

張超　王濛　衛覬　崔寔

蕭子雲　杜預　陸柬之　歐陽詢

王承烈　王知敬　裴行儉

飛白一人

劉紹

草書二十五人

王導　何曾　楊肇　郗愔

庾翼　司馬攸　李式　宋文帝

蕭子雲　陸柬之　宋令文　齊高帝

謝朓　庾肩吾　蕭思話　范曄

孫過庭　梁武帝　王知敬　裴行儉

釋智果　盧藏用　高正臣　王廙

王愔

右包羅古今不越三品工拙倫次殆至數百且妙之企神非徒步驟能之仰妙又甚規隨每一書之中優劣為次一品之内復有兼并至如神品則李斯杜度崔瑗皇象衛瓘索靖各惟得其一史籀蔡邕鍾繇得其二張芝得其三逸少父子並各得其五考多之類少妙之況神又上下差降貽然可悉也他皆倣此十書之外乃有龜蛇麟虎雲龍蟲鳥之書既非世要悉所不取也

評曰蓋一味之嗜五味不同殊音之發契物斯失方類相襲且或如彼況書之臧否情之愛惡無偏乎若豪釐較量誰驗準的推其大率可以言詮觀昔賢之評書或有不當王僧虔云亡從祖中書令筆力過子敬者君子周而不比乃有黨乎梁武帝云鍾繇書法十有二意世之書者多師二王元常逸迹曾不睥睨競巧趣精殆同機神逸少至於學鍾藝巧及其獨運意疎字緩譬猶楚音夏習不能無楚子敬之不逮真亦劣章草然觀其行

草之會則神勇蓋世況之於父猶擬抗行比之鍾張雖勍敵仍有擒蓋之勢夫天下之能事悉難就也假如效蕭子雲書雖則童孺但至效數日見者無不云學蕭書欲窺鍾公其牆數仞罕得其門者小王則若驚風拔樹大力移山其欲效之立見僵仆可知而不可得也右軍則雖學者日勤而體法日遠可謂鑽之彌堅仰之彌高其諸畀乎莫可知也巳則優劣斷矣右軍云吾書比之鍾張鍾當抗衡或謂過之張草猶當雁行又云吾真書

勝鍾草故減張羊欣云羲之便是少推張草庾肩吾云
張功夫第一天然次之鍾天然第一功夫次之王功夫
不及張天然過之天然不及鍾功夫過之懷素以為杜
草蓋無所師鬱鬱靈變為後世楷則此乃天然第一也
有道變杜君草體以至草聖天然所資理在可度池水
盡墨功又至焉太傅雖習曹蔡隸法藝過於師青出於
藍獨探神妙右軍開鑿通津神模天巧故能增損古法
裁成今體進退憲章耀文含質推方履度動必中庸英

氣絶倫妙節孤峙然此諸公皆籍因循至於變化天然何獨許鍾而不言杜亦由杜在張前一百餘年神蹤罕見縱有佳者難乎其議故世之評者言鍾張夫鍾張心悟手從動無虛發不復修飾有若生成二王心手或違因斯精巧發葉敷華多所點綴是知鍾張得之於未萌之先二王見之於已然之後然庚公之評半有焉故韋文休云二王自可未能足之書也或此為累然草隸之間已為三古伯度為上古鍾張為中古羲獻為下古王

僧虔云謝安殊自矜重而輕子敬之書嘗謂子敬書嵇中散詩子敬或作佳書與之謂必珍録乃題後荅之亦以為恨或云安問子敬君書何如家君荅云固當不同安云外論殊不爾又云人那得知此乃短謝公也羊欣云張字形不及古自然不如小王虞龢云古質而今妍數之常愛妍而薄質人之情鍾張方之二王可謂古矣豈得無妍質之殊父子之間又為今古子敬窮其妍妙固其宜也並以小王居勝達人通論不其然乎羊欣云

右軍古今莫二虞龢云獻之始學父書正體乃不相似至於筆絶章草殊相擬類筆跡流澤婉轉妍媚乃欲過之王僧虔云獻之骨勢不及父媚越過之蕭子良云崔張以來歸美於逸少僕不見前古人之迹計亦無過之孫過庭云元常專工於隸書伯英猶精於草體彼之二美而羲獻兼之並有得也夫椎輪為大輅之始以椎輪之朴不如大輅之華蓋以拙勝工豈以文勝質若謂文勝質諸子不逮周孔復何疑哉或以法可傳則輪扁不

能援之於子是知一致而百慮異軌而同塗鍾張雖草創稱能二王乃差池稱妙若以居先則勝鍾張亦有所師固不可文質先後而求之蓋以一貫之求其合天下之達道也雖則齊聖躋神妙各有最若真書古雅道合神明則元常第一若真行妍美粉黛無施則逸少第一若章草古逸極致高深則伯度第一若章則勁骨天縱草則變化無方則伯英第一其間備精諸體唯獨右軍次至大令然子敬可謂武盡美矣未盡善也逸少可謂

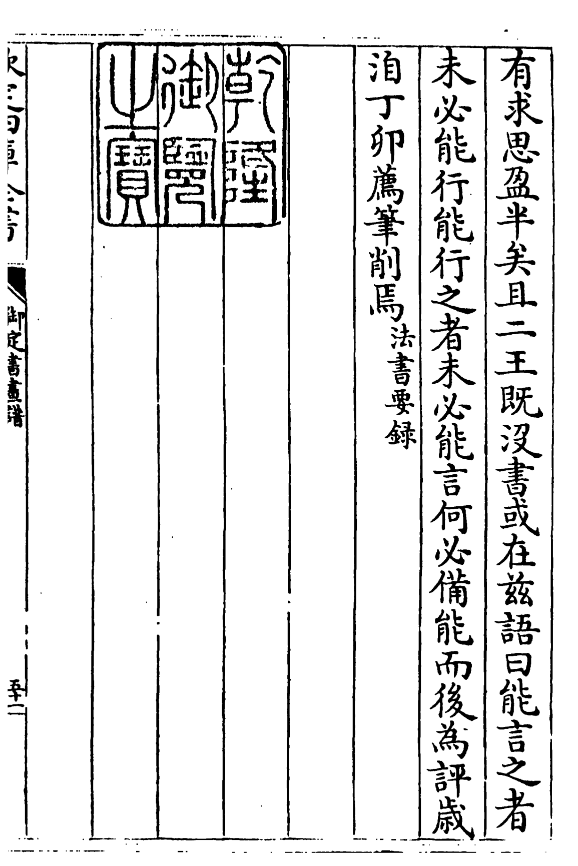
韶盡美矣又盡善也然此五賢各能盡心而躋於聖或有悔之亦猶日月之蝕無損於明白雲在天瞻望悠邈固同為終古獨絶百世之模楷高步於人倫之表棲遲於墨妙之門不可以規矩其形律呂其度鵬摶龍躍絶跡霄漢所謂得玄珠於赤水矣其或繼書者雖百世可知然史籀李斯即字書眾葉之祖其所製作並神妙至極蓋無等夷八分書則伯喈制勝出世獨立誰敢比肩至如崔及小張韋衛皇索等雖則同品不居其最並不

備載較量然各峻彼雲峰增其海派使後世資贍仰而露潤焉趙壹有非草之論仍笑重張芝書為祕寶者嗟夫道不同不相為謀夫藝之在已如木之加實草之增藥繪以衆色為章食以五味而美亦猶八卦成列八音克諧聾瞽之人不知其謂若知其故耳想心識自該通審其不知則聾瞽者耳庾尚書以臧否相推而列九品升阮研與衛瓘索靖韋誕皇象鍾會同居第三等此若棠杜之樹植橘柚之林又抑薄紹之與齊高帝等三十

人同為第七等亦猶屈鹽梅之量處掾屬之伍李大夫以程邈居第一品且書傳所載程邈為隸法其於工拙蔑爾無聞遺迹又無何以知其品第又云梁氏石書雅勁於韋蔡以梁比蔡豈不懸絶又張昶伯英之弟妙於草隸八分混兄之書故謂之亞聖衛恒兼精體勢時人云得伯英之骨並居第四仍與漢王同流又黜桓玄謝安蕭子雲釋智永陸柬之等與王知敬同居第五等若此數子豈與埒能者好不同又加之以言況可盡之於

剛柔消息貴乎適宜形象無常不可典要固難評也蕭子雲言欲作二王論草隸法言不盡意遂不能成又云頃得書意轉深點畫之間所言不得盡其妙者事事皆然誠哉是言也藝成而下德成而上然書之為用施於竹帛千載不朽亦猶愈沒沒而無聞哉萬事無情勝寄在我苟視迹而合趣或染翰而得人雖身沈而名飛冀託之以神契每見片善何慶如之懷瓘恨不果游目天府備觀名蹟徒勤勞乎其所未聞祈求乎其所未見今

録所聞見麤如前列學慙於博識不迨能繕奇纉異多所未盡且如抱絶俗之才孤秀之質不容於世或復何恨故孔子曰博學深謀而不遇者衆矣何獨丘哉然識貴行藏行忌明潔至人晦迹其可盡知開元甲子歲廣陵臥疾始焉草創其觸類生變萬物為象庶乎周易之體也其一字襃貶微言勸戒竊乎春秋之意也其不虛美不隱惡近乎馬遷之書也冀其衆美以成一家之言雖知不知在人然獨善之與兼濟取舍其為孰多童蒙



有求思盈半矣且二王既沒書或在兹語曰能言之者未必能行能行之者未必能言何必備能而後為評歲洎丁卯薦筆削焉法書要録

御定佩文齋書畫譜卷八

欽定四庫全書

子部

御定書畫譜卷九

詳校官中書臣沈鳳輝

助教臣常循覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官中書臣張塤

謄錄監生臣陳太初

欽定四庫全書

御定佩文齋書畫譜目録

第九卷

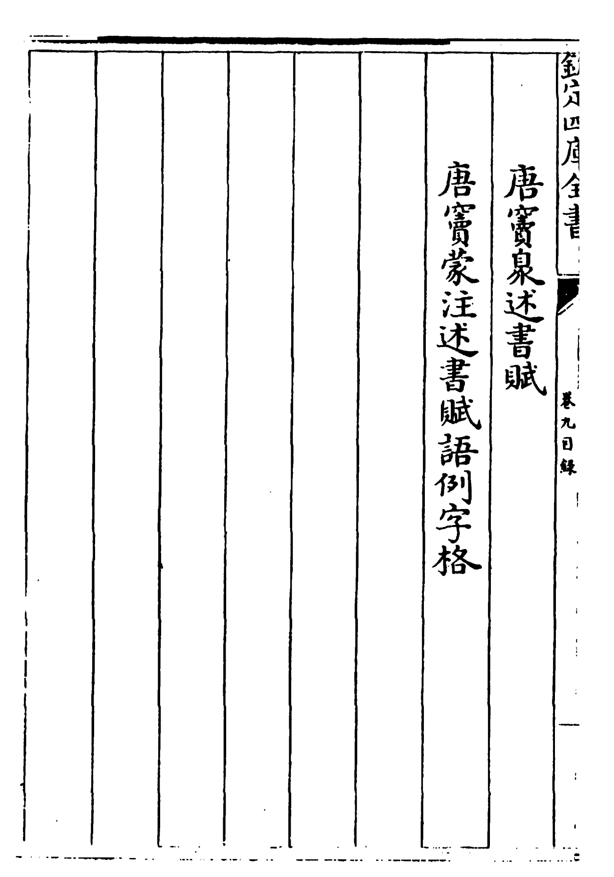
論書九 書品中

唐張懷瓘書議

唐張懷瓘書估

唐蔡希綜法書論

唐陸羽評徐顔二家書



御定佩文齋書畫譜卷九

論書九 書品中

唐張懷瓘書議

昔仲尼修書始自堯舜堯舜王天下煥乎有文章文章發揮書道尚矣夏殷之世能者挺生秦漢之間諸體間出玄猷冥運妙用天資追虛捕微鬼神不容其潛匿而通微應變言象不測其存亡奇寶盈乎東山明珠溢乎

南海其道有貴而稱聖其迹有秘而莫傳理不可盡之於詞妙不可窮之於筆非夫通玄達微何可至於此乎乃不朽之盛事故敘而論之夫草木各務生氣不自埋没況禽獸乎況人倫乎猛獸鷙鳥神采各異書道法此其古文篆籕時罕行用者皆闕而不議議者真正藁草之間或麟鳳一毛龜龍片甲亦無所不録其有名迹俱顯者一十九人列之於後

崔瑗　張芝　張昶　鍾繇　鍾會

韋誕　皇象　嵇康　衛瓘　衛夫人
索靖　謝安　王導　王敦　王廙
王洽　王珉　王羲之　王獻之
右千百年間得其妙者不越此十數人各能聲飛萬里榮耀百代雖逸少筆蹟遒潤獨擅一家之美天質自然風神蓋代且其道微而味薄固常人莫之能學其理隱而意深固天下寡於知音昔爲評者數家旣無文詞則何以立說何爲取象其勢髣髴其形似知其門而未知

其奥是以言論不能辨明夫於其道不通出其言不斷
加之詞寡典要理乏研精不述賢哲之殊能況有丘明
之新意悠悠之説不足動人夫翰墨及文章至妙者皆
有深意以見其志覽之即令了然若與面會則有智昏
菽麥混白黑於胸襟若心悟精微圖古今於掌握玄妙
之意出於物類之表幽深之理伏於杳冥之間豈常情
之所能言世智之所能測非有獨聞之聽獨見之明不
可議無聲之音無形之相夫誦聖人之語不如親聞其

言評先賢之書必不能盡其深意有千年明鏡可以照之不疲琉璃屏風可以洞徹無礙今雖録其品格豈獨稱其才能皆先其天性後其習學縱異形奇體輒以情理一貫終不出於洪荒之外必不離乎工拙之間然智則無涯法固不定且以風神骨氣者居上妍美功用者居下

真書

茂弘第七

行書

逸少第一　子敬第二　元常第三

伯英第四　伯玉第五　季琰第六

敬和第七　茂弘第八　安石第九

章草

子玉第一　伯英第二　幼安第三

伯玉第四　逸少第五　士季第六

子敬第七　休明第八

草書伯英創立規範得物象之形均造化之理然其法

太古質不剖斷以此爲少也有椎輪草意之妙後學得

漁獵其中宜爲第一

草書　伯英第一　叔夜第二　子敬第三

處沖第四　世將第五　仲將第六

士季第七　逸少第八

或問曰此品之中諸子豈能悉過逸少答曰人之材能

各有長短諸子於草各有性識精魄超然神彩射人逸

少則格律非高功夫又少雖員豐妍美乃乏神氣無戈

戟銛銳可畏無物象生動可奇是以劣於諸子得重名者以真行故也舉世莫之能曉悉以為真草一槩若所見與諸子雷同則何煩有論今製品格以代權衡於物無情不饒不損惟以理伏頗能面質冥合規於玄匠殊不顧於聾俗夫聾俗無眼有耳但聞是逸少必闇然懸伏何必須見見與不見一也雖自謂高鑒旁觀如三歲嬰兒豈敢斟量鼎之輕重哉伯牙子期不易相遇造章甫者當售衣冠之士本不為於越人也然草與真有異

真則字終意亦終草則行盡勢未盡或煙收霧合或電激星流以風骨爲體以變化爲用有類雲霞聚散觸遇成形龍虎威神飛動增勢巖谷相傾於峻險山水各務於高深囊括萬殊裁成一相或寄以騁縱橫之志或託以散鬱結之懷雖至貴不能抑其高雖妙算不能量其力是以無爲而用同自然之功物類其形得造化之理皆不知其然也可以心契不可以言宣觀之者似入廟見神如窺谷無底俯猛獸之牙爪逼利劒之鋒鋩肅然

巍然方知草之微妙也且法既不定事貴變通然古法亦局而執子敬才高識遠行草之外更開一門非草非行流便於草開張於行草又處其中間無藉因循寧拘制則挺然秀出務於簡易情馳神縱超逸優游臨事制宜從意適便有若風行雨散潤色開花筆法體勢之中最爲風流者也逸少秉真行之要子敬執行草之權父之靈和子之神俊皆古今之獨絶也世人雖不能甄别但聞二王莫不心醉是知德不可僞立名不可虚成然

荆山之下玉石參差或價賤同於瓦礫或價貴重於連城其八分即二王之石也子敬没後羊薄嗣之宋齊之間此體彌尚謝靈運尤爲秀傑近者虞世南亦工此法或君長告令公務殷繁可以應機可以赴速或四海尺牘千里相聞迹乃含情言惟敘事披封不覺欣然獨笑雖則不面其若面焉妙用圓通鄰於神化然此論雖不足搜索至真之理亦可謂張皇墨妙之門但能精求自可意得思之不已神將告之理與道通必然靈應有志

小學可不勉與古之名手但能其事不能言其意今僕雖不能其事而輒言其意諸子亦有所不足或少運動及險峻或少波勢及縱逸學者宜自損益也異能殊美莫不備矣然道合者千載比肩若死而有知豈無神交者也逸少草有女郎材無丈夫氣不足貴也賢人君子非愚於此而智於彼知與不知用與不用也書道亦爾或賤於此或貴於彼鑒與不鑒也智能雖定賞遇在時也嵇叔夜身長七尺六寸美音聲偉容色雖土木形骸

而龍章鳳姿天質自然加以孝友温恭吾慕其爲人常有其草寫絶交書一紙非常寶惜有人與吾兩紙王右軍書不易近與李造處見全本了然知公平生志氣若與面焉後有達識者覽此論當亦悉心矣夫知人者智自知者明論人才能先文而後墨羲獻等十九人皆兼文墨乾元元年四月日張懷瓘述

唐張懷瓘書估

有好事公子頻紆雅顧問及自古名書頗爲定其差等

曰可謂知書矣夫丹素異好愛惡罕同若鑒不圓通則各守封執是以世議紛糅何不制其品格豁彼疑心哉且公子貴斯道也感之乃爲其估貴賤既辨優劣了然因取世人易鮮遂以王羲之爲標準如大王草書真字一百五字乃敵一行行書三行行書敵一行真正偏帖則爾至如樂毅黄庭太史箴畫贊累表告誓等但得成篇即爲國寶不可計以字數或千或萬惟鑒别之精麄也他皆倣此近日有鍾尚書紹京亦爲好事不惜大費

破産求書計用數百萬貫錢惟市得右軍行書五紙不能致真書一字崔張之迹固乃寂寥矣惟天府之内僅有存焉如小王書所貴合作者若藁行之間有與合者則逸氣蓋世千古獨立家尊纔可爲其弟子爾子敬神韻獨超天姿特秀流便簡易志在驚奇峻險髙深起自此子然時有敗累不顧疵瑕故減於右軍行書之價可謂子爲神駿父得靈和父子真行固爲百代之楷法然文質相沿立其三估貴賤殊品置其五等三估者篆籀

爲上估鍾張爲中估羲獻爲下估上估但有其象蓋無其蹟中估乃曠世奇蹟可貴可重有購求者宜懸之千金或時不尚書薰猶同器假如委衢路猶可字償千金其杜度崔瑗可與伯英價等然志乃尤古力亦微大惟妍媚不逮於張芝衛瓘可與張爲弟索靖則雄逸過之且如右軍真書妙極又人間切須是以價齊中估古遠世稀非無降差崔張玉也逸少金也大賈則貴其玉小商乃重其金膚淺之人多任其耳但以王書爲最真草

一槩略無差殊豈悟右軍之書自有五等

黃帝史　周宣史　鍾繇　張芝　王羲之

崔瑗　衛瓘　索靖　王獻之

已上九人第一等

蔡邕　張昶　荀勗　皇象　韋誕

鍾會等度德比義並崔張之亞也可微劣右軍行書之價

已上六人第二等

曹喜 邯鄲淳 羅暉 趙襲 崔寔

劉德昇 師宜官 梁鵠 胡昭 荀爽

張彭祖 張弘 傅玄 魏武帝 曹植

吳孫晧 孫權 應璩 徐幹 張昭

嵇康 何曾 衛覬 杜預 楊肇

樂廣 劉恢 司馬攸 衛恒 衛夫人

衛玠 李式 王敦 郗鑒 郗愔

韋昶 桓玄 王廙 王導 王洽

王珉　謝安　庾廙等或奇才見拔或絶世難求並庶幾右軍草書之價

已上四十三人第三等

張嘉　庾亮　郗超　王珣　戴若思

衛瓘　僧惠式　王修　張翼　戴安道

王玄之　王凝之　王徽之　王操之　孫興公

王允之　宋文帝　宋武帝　康昕　王僧虔

謝靈運　羊欣　薄紹之　孔琳之　蕭思話

張永　蕭子良　齊高帝　蕭子雲等互有得失時見高深絶長續短智均力敵可敵右軍草書三分之一

已上二十九人第四等

張越　張融　陶弘景　阮研　毛喜

僧智永　虞世南　歐陽詢　褚遂良等可敵右軍草書四分之一

已上九人第五等

已上率皆估其甚合者其不會意數倍相懸大凡雖則同科物稀則貴今妍古雅漸次陵夷自漢及今降殺百等貴遠賤近淳漓之謂也凡九十六人列之如右五等之外蓋多賢哲聲聞雖美功業未遒空有望於屠龍竟難成於畫虎不入流品深慮遺材天寶十三載正月十八日

法書要録

唐蔡希綜法書論

余家歷世皆傳儒素尤尚書法十九代祖東漢左中郎

邑有篆籀八體之妙六世祖陳侍中景歷五世伯祖隋蜀王府記室君知咸能楷隸俱爲時所重從叔父右衛率府兵曹參軍有隣繼於八體之蹟第四兄緱氏主簿希逸第七兄洛陽尉希寂並深工草隸頗爲當代所稱也周宣王史籀作大篆秦始皇程邈改爲隸書東漢上谷王次仲以隸書改爲楷法仲又以楷法變爲八分其後繼蹟者伯喈得之極元常或其亞草聖始自楚屈原章草興於漢章帝楷隸則曹喜師宜官梁鵠皇象羅景

趙嗣邯鄲淳胡昭杜度窮草法則崔瑗崔寔張芝張昶
索靖衛瓘衛恒羲獻宋齊之間王僧虔羊欣李鎮東蕭
子雲蕭思話陶隱居永禪師唐初房喬杜如晦楊師道
裴行儉高士廉歐陽詢虞世南陸東之褚遂良薛稷其
次有瑯琊王紹宗潁川鍾紹京范陽張庭珪亦深有意
焉父兄子弟相繼其能者東漢崔瑗及寔弘農張芝與
弟昶河東衛瓘及子恒潁川鍾繇及子會瑯琊王羲之
及子獻之西河宋令文及子之遜東海徐嶠之及子浩

蘭陵蕭誠及弟諒如是數公等並遭盛明之世得從容於筆研始其學也則師資一同及爾成功乃菁華各擅亦猶緑葉紅花長松翠柏雖占雨露孕育於陰陽而盤錯森梢芊茸艶逸各入門自媚詎闚相下咸自我而作古或因奇而立度若盛傳於代以爲貽家之寶則八體之極是歸乎鍾蔡草隸之雄是歸乎張王此四賢者自數百載來未之逮也書苑菁華

唐陸羽評徐顔二家書

徐吏部不授右軍筆法而體裁似右軍顏太保授右軍筆法而點畫不似何也有博識君子曰蓋以徐得右軍皮膚眼鼻也所以似之顏得右軍筋骨心肺也所以不似王氏法書苑

唐竇臮述書賦論周至唐一十三代工書史籀等二百七人署證徐僧權等八人印記太平公主等十一家述作梁武帝等十家徵求寳玩鼎述等二十六人利通貨易穆聿等八人

古者造書契代結繩初假達情浸流競美自時厥後迭

代沿草朴散務繁源流遂廣漸備楷法區別姸媸洎乎我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻而興復京都所司徵購得其歸者蓋寡矣余至德中往往偶見袪積年之遐想駭此生之新覿雖欣鄙夫之幸遇實為吾君之痛惜恨沉草莽上達無階因記彼而衒求顧沽諸而善價然為監臨動靜公私貿遷徒暫披翫終歸他室今記前後所親見者并今朝自武德以來迄於乾元之始翰墨之妙可入品流者咸備書之周一人史籀吞一人李斯漢二人蔡

邕杜摽魏五人韋誕虞松司馬師司馬昭鍾會吴二人
皇象賀劭晉六十三人齊獻王元帝成帝康帝孝武帝
武陵王會稽王楊肇山濤嵇康張翰棘克顧榮劉琨孔
侃孔瑜陶侃熊遠應詹卞壺劉超謝藻庾亮庾懌庾翼
庾準郗鑒郗愔郗曇郗超郗儉之郗恢謝尚謝奕謝安
王導王劭王珉王羲之王獻之王廞王濛王述丁潭何
充劉訥劉瑛張澄劉瓌張翼桓温桓玄江灌沈嘉劉瓌
之劉廞范汪范寗諸葛長民劉穆之温放之楊羲宋延
宋二十五人武帝文帝孝武帝明帝南平王海陵王謝
靈運謝方明張茂度張永羊欣孔琳之薄紹之王敬弘
王思玄顏峻桓護之駱簡蕭思話扉秀之巢尚之裴松
之徐爰江僧安賀道力齊十五人齊高帝武帝竟陵王
褚淵褚賁徐孝嗣王僧虔王慈王志王儉劉撝顧寶光
胡諧之徐希秀張融梁二十一人武帝簡文帝劭陵王
孝元帝蕭確蕭子雲王克陸杲任昉傅昭朱异王籍殷
鈞阮研王褒蕭特庾肩吾陶弘景江蒨周弘讓范懷約

陳二十一人武帝文帝煬帝沈后新蔡王廬陵王永陽王桂陽王釋智永智果江總徐陵沈君理袁憲毛喜蔡景歷蔡徵顧野王伏知道謝嘏賀朗趙文深趙孝逸唐四十五人神堯皇帝文武聖皇帝則天武后睿宗開元皇帝漢王元昌岐王元範李懷琳歐陽詢歐陽通虞世南虞纂虞煥褚遂良陸柬之薛稷房玄齡殷仲容王知敬王紹宗孫過庭張旭賀知章徐嶠之徐浩李造韓擇木田琦衛包蔡有鄰鄭遷李權李樞李平均王維王縉史維則李陽冰家舅繪姨兄明若山宋儋李璆蕭誠張從申呂向家兄蒙馬氏妻劉秦妹箒應親見者所言並錯綜優劣直道公論或理盡名言即外假輿喻雖闕標舊品而畢寄斯文刊訛誤於形聲定目存於指掌其所不覩空居名額并世所傳搨者不敢憑準一皆略焉

其詞曰

嘗考古而閲史病賤目而貴耳述勲庸而任人揮翰墨而由已則知親矚延想如見君子諒風雅之足憑奚卷舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝之末曰書而四人之首曰士書資士以爲用士假書而有始豈特長光價於一朝適容貌於千里王羲之書戲山木竹角扇五字字索百錢人競買去梁元帝書亦云千里之面目轉覺爲能矣篆則周史籀秦李斯漢有蔡邕當代稱之俱遺芳刻石永播清規籀之狀也若生動而神憑

通自然而無涯遠則虹紳結絡邇則瓊樹離披斯之法也馳妙思而變古立後學之宗祖如殘雪滴溜映朱檻而垂冰蔓木含芳貫緑林以繩直伯喈三體八分二篆棨戟彎弧星流電轉纖逾植髮峻極層巘周秦漢之三賢余目驗之所先石雖貞而云泐紙可寄而寶傳 史籀周宣王時史官著大篆教學童岐州雍城南有周宣王獵碣十枚並作鼓形上有篆文今見打本吏部侍郎蘇勗敘記卷首云世咸言筆蹟存者李斯最古不知史籀之迹近在關中即其文也李斯上蔡人終秦丞相作小篆書嶧山碑後具名銜碑既毀失土人刻木代之與斯石上本差稀又至德中安史敗後四從弟沼於河陽清水渠

下得傳國璽其文曰受命於天既壽永昌點畫皆隱起作龍鳥狀側文小篆曰魏所受漢傳國璽背上蟠螭一角折鼻尖有黃疵瑕按驗譜牒乃無差舛云斯所書蔡邕字伯喈陳留人終後漢左中郎將今見打本三體石經四紙石既尋毀其本最稀惟稜嶲及光和等碑時時可見草分章體肇起伯度時君重而立名自我行而作故掣波循利創質畜怒杜操字伯度京兆人終後漢齊相章帝貴其蹟詔上章表故號章草魏之仲將奮藻獨步或迸泉湧溢或錯玉班布蹟遺情忘契入神悟然而負才藝履危懼膏明自煎鬒髮改素生非其代痛惜不遇名微格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐嫮如空凝斷雲水泛

連鷺韋誕字仲將京兆人終魏光祿大夫時凌雲臺成先誤釘牓明帝使誕坐籠以鹿盧引上就書去地二十五丈及下鬢髮皓然庾松字叔茂會稽人終魏中書令大司農挹子元之瓌蹟高子上之雄神量蘊文儒才苞古人或寄詞達禮任道懷仁或仰則鍾繇平視衛臻如晴郊駟馬維嶽降神司馬師字子元河內人終魏録尚書事大司馬忠武公及炎受禪追尊曰景皇帝弟昭字子上終魏相國録尚書事封文王追尊文皇帝觀士季之軌轍審鍾家之超越將望古而偕能與象賢而蹈拙如後生之可畏寔氣蓋乎前哲鍾會字士季潁川人繇子終魏征西將軍吳則廣陵休明朴質古情難以窮真非可學

成似龍蠖蟄啓伸盤復行皇象字休明廣陵人終侍郎吳青州刺史賀氏與伯同時共體瘠而不踈逸而寡禮等殊皇賀品類凡弟賀劭字興伯吳興人終吳太子太傅司馬氏之受禪炎爲帝祖偉哉齊王手蹟目覩翰墨之外仁賢是優重則突兀嵩華輕則參差斗牛司馬攸字大猷文帝第二子武帝弟封齊獻王官至侍中大司馬逮乎龍化東遷景文興嗣天然俊傑豪翰英異元帝之用筆可觀世瑜之呈規仰似如發硎刃虎駭鶚眙懦夫喪精劒客得志元帝諱睿字景文東朝中興之主當東遷謠曰五馬浮渡江一馬化爲龍即其人也成帝則生

知草意穎悟通諧光使畏魄青疑過藍勁力外爽古風內含若雲開而乍覩旭日泉落而懸歸碧潭成帝諱衍字世根元帝孫明帝子康帝則幼少閑慢迴出凡境駟馬安車不尚馳騁康帝諱岳字世同成帝弟真率孝武不規不矩氣有餘高體無所主若露滋蔓草風送驟雨孝武帝諱曜字昌明簡文子赴赴道叔遠淳邇俗舉姓名而孰多議風度而不足元子憚其武威吾徒導其軌躅武陵王晞字道叔明帝弟道子雅薄緜密纖潤露輕藏沉假曲躡峻猶尺水之含眾象小山之擬萬仞會稽王道

子孝武帝子季初則隱姓名展纖勁寫搨共傳賞能交盛猶鋸牙鉤爪超越陷穽楊肇字季初滎陽人晉荊州刺史巨源正書朴略仍餘染翰忘筌寄情得魚若披堅草澤匿銳茅廬山濤字巨源河內人晉侍中司徒叔夜才高心在幽墳允文允武令望令聞精光照人氣格凌雲力舉巨石芳逾衆芬嵇康字叔夜譙國人晉中散大夫季鷹有聲古貌磅礴雖無名驗攀附張索如凝陰斷雲垂翅一鶚張翰字季鷹吳郡人晉大司馬掾子尼簡約片月孤峰千歲之下森森古容蔡克字子尼陳留人晉成都王掾子謨過江食蟹遇毒者本朝尚書

僕射 彥先尚質無而不有猶崆峒之上世俗誰偶 顧榮字彥先吳郡人晉驃騎將軍 越石偉度粃糠翰墨如伐樹而愛人似問鼎而在德 劉琨字越石中山人晉太尉 敬思敬康二孔殊芳思行則輕利峭峻類驚蚪逸駿康草則古質鬱紆如落翮摧枯 孔侃字敬思會稽人晉大司農孔瑜字敬康會稽人車騎將軍 雍容士行季孟公旅肌骨閑媚精神慢舉如辭山登朝混迹雜處 陶侃字士行秣陵人晉侍中大將軍 孝文剛斷謹正援豪古體雖拙令稱且高如貴胄之躍駿武賁之操刀 熊遠字孝文豫章人晉大將軍長史 思遠則虆草懸解

筆墨無在真率天然忘情罕逮猶羣雀之飛廣廈小魚之戲大海應詹字思遠汝南人晉鎮南大將軍望之之草緊古而老落紙筋槃分行羽抱如充仞多士交連雜寶卞壺字望之濟陰人晉侍中驃騎大將軍體大法殊實推世踰衆天然而自強亂帝札而見拘猶朝廷宿舊年德相趨劉超字世踰琅琊人晉衛尉零陵忠侯超手筆與元帝相類自職居近密遂絕其與外所交書叔文法鍾繇薄精練用筆雖巧結字未善似漸陸之遵鴻等窺巢之乳燕謝藻字叔文會稽人晉中書侍郎博哉四庚茂矣六郗三謝之盛八王之奇至如強骨慢

轉逸足難追翰斷蓬征拖蔓葛垂任縱盤薄是稱元規庚亮字元規潁川人晉太尉遺古效鍾叔豫高蹤雖穩密而傷浮淺猶葉公之愛畫龍庚懌字叔豫潁川人晉衛將軍積薪之美更覽稚恭名齊逸少墨妙所宗善草則鷹搏隼擊工正則劒鍔刀鋒愧時譽之未盡覺知音而罕逢其荒蕪快利彥祖爲容似較狡兎於大野任平陂之所從庚翼字稚恭晉車騎將軍懌與翼並是亮從弟庚準字彥祖布子亮孫晉豫州刺史道嶽之豐茂宏麗下筆而剛決不滯揮翰而厚實深沉等漁父之乘流鼓枻高平奕葉

盛德遺能方回重熙接翼嗣興回則章健草逸發體廉稜若冰釋泉涌雲奔龍騰密壯奇姿撫蹟重熙若投石扳距怒目揚眉景興當年曷云世乏正草輕利脫略古法蹟因心而謂何爲吏士之所多惜森然之俊爽嗟羲爾於中和處約道胤家之後俊狂草勢而凡優謹正書而弟潤俱始登於學次慙一虧而九仞郗鑒字道徽高平人也晉太宰郗愔字方回曇字重熙並鑒子愔晉司空曇晉中郎將超字景興愔子晉臨海太守儉之字處約晉太子率更令恢字道胤晉鎮軍將軍處約道胤並是曇子

謝氏三昆尚草特峻猶注飛澗

之瀑溜投全牛之虛刃達士逸蹟乃推無奕豪翰云爲任興所適能事雅量末歸安石至夫蘊虛靜善草正方員自窮禮法拘性猶恒德之仁智應物之龜鏡恨其心懼景興書輕子敬塞盟津而捧土損智力有餘病（謝尚字仁祖陳郡人晉散騎常侍謝奕字無奕晉鎮西將軍謝安字安石尚弟晉侍中太傅安得獻之書時斷作紙夾爲）業盛瑯琊茂弘厥初衆能之一乃草其書將以潤色前範遺芳後車風稜載蓄髙致有餘類賈勇之武士等相驚之戲魚有子敬倫蹟存目驗以古窺今調涉浮豔尚

期羽翼鴻漸芝蘭香染與兄勝而弟負將奢也而寧儉繩繩宜爾傑出季琰露鋒芒而豁懷傍禮樂而無檢猶摶扶搖而坐致超峻極而非險王導字茂弘瑯琊人晉丞相謚曰文獻公王劭字敬倫即導子晉車騎將軍兄即恬洽洽子珉字季琰晉中書令然則窮極奧旨逸少之始虎變而百獸跧風加而衆草靡肯綮游刃神明合理雖興酣蘭亭墨仰池水武未盡善韶乃盡美猶以爲登泰山之崇高知羣阜之迤邐逮乎作程昭著褒貶無方穠不短纖不長信古今之獨立豈末學而能揚幼子

子敬創草破正雍容文經踴躍武定態遺妍而多狀勢由己而靡罄天假神憑造化莫竟象賢猶乏乎百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能知方祁氏之奚午天性近周家之文武誠一字而萬殊且含規而孕矩然而真蹟之稱獨標俁俁忘本世心余所不取何哉且得於書法失於背古是知難與之渾樸言可以爲斲磨主矣王羲之字逸少晉右軍將軍幼子獻之字子敬晉中書令温温伯輿亦扇其風風流之表軒冕之中骨體遒正精彩沖融已高天然恨乏其功如

承奕葉之貴胄備夙訓之神童王廞字伯輿即導孫薈子晉司徒左長史粤若太原之英二子間生仲祖慕元常之則懷祖通文獻之情方言慕而我媿言慕鍾繇比叔文而此榮比叔文即謝瑧習所通而不及言通王導參放之而先鳴參温放之結束體正肆力專成猶棟梁冨於合抱巧匠斲而未精即王濛也高利迅薄連屬鼓傾猶鳥避羅而勢側泉激石而分横即王述也王濛字仲祖太原人晉金紫光禄大夫王述字懐祖太原人晉尚書令藍田侯若夫反古不忘吾推世康似無逸少如稟元常猶落太階之蓂莢掇祕府之芸

芳丁潭字世康會稽人固孫彌子晉散騎常侍次道淳實寡於風彩自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華遊處參貴胄而膚質未改何充字次道廬江人庾亮舅晉侍中司空行仁靡雜唯鍾是師悅端閑於高軌能終始於清規雖帶偏薄亦能鄰幾若鳳雛始備於五采長松僅舉乎一枝劉訥字行仁瑯琊人晉散騎常侍真長則草含稚恭之爽塏正邇越石之羈束輕浮森峭穠媚藻縟落衆木於秋杪狎羣鷗於水曲劉琰字真長沛國人晉丹陽尹明勵躬鍾氏餘風壯利纖薄守雌知雄如道門之子仙路賒

通張澄字國明吳郡人嘉之子晉光禄大夫猗歟子成狗蹟過名正隸敦實藁草沉輕元常髙風錐踈復呈猶不考擊之鍾鼓含律呂之音聲劉璞字子成南陽人晉光禄勲即得道南岳魏夫人子夫人魏舒女父義晉河内修武令君祖馳馭藝忝令譽窮正驗草而罕逮其能作偽亂真而未可爲據正企鍾而悠邈草師王而莫著與夫敬仁道犀王修江灌或拔茅以連茹猶銳意鵬舉致身鷹翥張翼字君祖下邳人晉東海太守時穆帝令翼寫王右軍手表帝自批後右軍殆不能别久乃悟云小人幾欲亂真元子正草厚而不倫若遺翰墨猶帶真淳似山林之樂道

非王帛之能親桓溫字元子譙國人彞子晉丞相大司馬南郡宣武公敬道耽翫鈗思豪翰依憑右軍志在凌亂草狂逸而有度正踈澀而猶憚如浴鳥之畏人等驚波之汎岸桓玄字敬道溫子歷晉義興太守自署丞相僭號曰楚道壆閑慢氣格自充始習新制全移古風與伯輿之合極王廞若子敬之童蒙猶富禮樂之世胄備神彩於厥躬江灌字道羣陳留人晉侍中中護軍長茂草勢既㨗而踈慕王不及獨斷所如猶鷙鳥擊搏而失中因蹭蹬於丘墟沈嘉字長茂吳郡人晉吳興太守元寶剛直兩王之次骨正力全軌範

宏麗淩突子敬病於輕肆同變武而習文若訪龍而獲驥劉瓌之字元寶沛國人晉御史中丞義城伯季舒纖勁循古有體遇稀難評唯署一啓劉廞字季舒會稽人晉光祿大夫順陽筆精吾見玄平近瞻元常俯視國明張澄利且掩薄多能似生如班輸之運斧之棟以經營范汪字玄平順陽人晉安北將軍武子正筆頗全古質去凡忘情任樸不失猶高人之與釋子志繇道而秉律范甯字武子汪子晉中書侍郎長民則全效子敬便與性分宏逸生於天機衆妙總而獨運淩所師而小薄壯若已而不忝猶

豁其流而氷開殷其響而雷奮諸葛長民琅琊人晉輔國將軍宣城内史道和閑雅離古躡真慢正縣德高蹤絶塵若昂藏博達之士謇諤朝廷之臣劉穆之字道和東莞人晉侍中司徒放之率爾草健筆力豈忘保持足見準則猶片錦呈巧細流不極温放之太原人嶠子晉黄門侍郎楊真人之正行兼淳熟而相成方員自我結構遺名如舟楫之不繫混寵辱以若驚真人諱羲弘農人宋珽訛緊足光利用習古者或以為輕日新者必因而重猶樸散而分形器務成而立賦頌宋珽廣平人晉相府參軍宋武德與

法含古初見答道和之啓未披有位之書觀其逸毫巨麗載兆虎變高躅莫究其涯雄風於焉已扇猶金玉鑛璞包露貴賤劉裕字德輿彭城人魁子晉太尉中書監封宋公後受禪稱宋武帝皇矣文帝大知正隸擧已達於縱橫攀王媚於緊細獻之向精專而習熟幾可與之興替尚瞻擊水之鵬搏且並閑天之鶴唳文帝諱義隆武帝第三子孝武則武威戢難翰墨馳聲雖禀訓而已髙恨一簣而未成徒忌人之賢已莫及父之令名王僧虔書用掘筆以自容與思話而雄強追彥琳而愧恥蕭思話孔琳之若

夷狄之佳麗慕容顏於桃李孝武帝諱駿字休龍文帝第三子太宗徽音用壯之心遺棄鄙野不無高深快埽時俗匠古鄰令冠柤梨之下果怯鸞鳳之珍禽明帝諱彧字休炳孝武帝弟南平休玄筆力自全幼齒結構老成天然比夫鳥在鷇龍潛泉符彩卓爾文詞粲然南平王鑠字休玄文帝第四子休茂尚沖已工法則長於用筆結字短於精神骨力性靈可觀運用未極猶凫雛鵠子初備羽翼海陵王休茂文帝第十四子後見三謝兩張連輝並俊若夫小王風範骨秀靈運快利不拘威儀或

擯猶飛湍激石電注雷迅謝靈運陳郡人宋侍中祕書監方明寛和隐
媚且潤如幽閑女徳禮教士脩謝方明陳郡人惠連父宋會稽太守茂度
逸翰景初清規或大言而峻薄景初對文帝云臣恨二王不得臣之體或
寡謇而掘奇王僧虔用掘筆以自容並心輕兩王蹟及宗師擬鶴
鳴而子和殊鯉退而學詩張茂度吳郡人敞子宋會稽太守張永字景初茂度子宋
征西將軍敬元則親得法於子敬雖時移而間出手稽無方
心敏奥術寧碭礴而不忘本分縱横而麤得師骨遇其
合時髣髴唐突猶圖騏驥而莫展儀真仙而非實爾後

王羊謬同衆靡餘風彥琳敬叔允執厥中孔則愈於緊速病於枯偏趨舉之餘窺羊及肩猶蓬瀛心想護武風傳競其豐利又覩薄氏纖員克成骨力猶稚精彩潤密乃誠莫貳駕友凌師抑亦其次雖鍮無金價而珉實玉類羊欣字敬元泰山人不疑子宋中散大夫與丘道護同授獻之筆法所言王羊謬同諺云買王得羊不失所望吉虛也孔琳之字彥琳會稽人宋太常卿薄紹之字敬叔丹陽人宋給事中與揚孔並師小王淮水茂族敬弘不墜故朝餘風翰墨兼至既約古而任逸亦遺能而獨駛猶扱挻植於昔人全朴略而成器王敬弘琅琊人

導孫宋侍中左光祿大夫蔓衍枝派思玄不忘穩厚而無法度渟和而蓄鋒芒猶君子自適順時行藏王思玄瑯琊人宋南康太守顏氏儒門士遜墨妙大令典則中散風調溥首孔肩體格惟肖如鷙弦履險避地膺峭顏竣字士遜瑯琊人延之子宋右將軍東揚州刺史言溥首孔肩則獻之羊欣絡之琳之垣公護之神凝筆遲富雅景乏士規猶門寒道高衣辭言詩垣護之字彥宗洛陽人宋寧朔將軍翩翩正祖恭已法則師資小王深入閫域安知逸氣未詳筆力猶驥異真龍紫非正色駱簡字正祖丹陽人宋鉅野令思話縣密緩步娉婷任

性工隸師羊過青似凫鷗鴈鶩游戲沙汀蕭思話蘭陵人宋征西將軍丹陽尹二王變古法有所屬兢兢秀之斂翰謹東如仙童樂靜不見可欲龐秀之宋江州刺史仲遠循常緜東邇俗企彥琳之牆仍遵茂度之軌躅張茂度豈聞一而得三同出吳而入蜀巢尚之字仲遠魯國人宋寧朔將軍世期旁通崛強斷利絫方回之章法郗愔得敬元之草意羊欣匪庖丁之解牛同君子之不器裴松之字世期河東人宋散騎常侍大中大夫長王靡慢神閑態穠護小王之偉質錯明帝之高蹤猶執德而風塵不雜發言而禮

義攸從徐爰字長玉琅琊人本名瑗避傳亮諱除玉宋大中大夫江侯僧安捷利而乾窕兼輕媚體出多端猶閒庭之卉木小苑之峰巒江僧安陳留人宋太子中庶子道力草雄員轉不窮壯自躬之體格疲逸少之遺風猶立言而逍遥出世驗迹乃夙夜在公賀道力會稽人宋吳興令齊高則文武英威時來運歸挺生紹伯墨妙翰飛觀乎吐納僧虔擠排子敬昂藏鬱拔勝草負正猶力稽牛刀水展龍性蕭道成字紹伯蘭陵人永之子宋右僕射太尉封十郡為王及受禪即位稱齊高帝世祖宣遠象賢豈敢仰英規而無功超筆力而有

膽莫顧陳式率由胥襟能騁逸氣未忘童心若横波束薪泛濫淺深武帝諱賾字宣遠高帝長子子良則能知未善心遠蹟邇家風若遺古則翻鄙雖有力而無體將從真而自美猶土階茅茨儉德之始竟陵王諱子良武帝子彥回無節筆翰亦爾快利不拘足用而已如垂枝楓柳抑葉杞梓褚淵字彥回河南人宋末與高帝同掌樞密後齊臺建以佐命功受司徒中書監蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧若窮隱肥遁志傲侯王褚賁字蔚先淵之子齊秘書監以父憂免職便不仕時人以為恥父失節於家室遂爾屏居非禮不言從容

始昌如碩德君子道義難量而盛德有素筆精源長徐孝嗣字始昌東海人齊太尉尚書令簡穆父子載茂餘芳僧虔則密緻豐富得能失剛鼓怒駿爽阻員任強然而神高氣全耿介鋒芒發卷伸紙滿目輝光才行兼而雙絕名實副而特彰如運籌決勝威震殊方伯寶次道並資義訓凡則雜太祖高帝而外兼稟家君於己分弟則纖薄無滯過庭益俊並能寬閑墨妙逸速豪奮比達士與君子人不知而不慍仲寶同夫季舒署名莫窺牆仞王僧虔瑯琊人曇首子齊尚書令簡穆公

王慈字伯寶王志字次道並僧虔子慈齊侍中冠軍弟志齊侍中吏部尚書王儉字仲寶僧綽子齊尚書令

茂諫則壯而不密騁志恒俗輕師謨任縱欲如勇夫格獸徑越林麓劉撝字茂謙彭城人齊太子洗馬御史中丞寶光諧之同調合韻差池去就羽翩齊振依蕭附王道成僧虔俱曰慕蘭論骨氣而何壯驗精神而顧峻猶岸栁之先春得地連於河潤顧寶光吳郡人齊司徒左西掾胡諧之南昌人齊度支尚書希秀之蹟敬叔之倫薄紹之正則謹促有度草則拘檢靡伸如儉德君子清朝士人徐希秀瑯琊人齊驍騎將軍思光逸才揮翰無滯超寶光之力

從僧虔之制越恒規而涉往出衆格而靡繼如塞路遙轉摩霄鳶唳張融字思光吳郡人齊司徒左長史梁則高祖叔達恢弘厥躬泯規矩合童蒙文勝質而辭寡明察衆而理窮猶巧匠琢玉心愜雕蟲蕭衍字叔達蘭陵人順之子齊左僕射征東將軍封梁王及受禪即位稱梁武帝簡文慕鍾不瑕有害慠景喬而含古蕭子雲肩邵陵而去泰簡文帝諱綱字世纘武帝第三子世調則氣吞元常若置度內方之惠達蕭特旨趣猶昧擅時譽而徒高考遺蹤而罕逮邵陵王綸字世調武帝第六子孝元不拘快利睢盱習寬舒於一體加

緊薄而小殊惟數君之翰墨稱天倫之友于皆可比蘭菊殊芳鴻鴈異軀孝元帝諱繹字世誠武帝第七子仲正則寬而壯賒而窈婆娑蹣跚綽約文質稟庭訓而微過任天然而自逸若衆山之連峰探仙洞而不一蕭確字仲正綸子梁廣州刺史永安侯景喬則潤色鍾門性情勵己豐媚輕巧纖慢旖旎詩雖易其國風賜豈賢於夫子猶鸞窺鏡而鼓翼虎不嘑而履尾蕭子雲字景喬蘭陵人梁侍中國子祭酒名劣筆健乃逢王克通流未精疎快不忒猶腐儒宿士運用自得王克瑯琊人梁尚書僕射陸杲

迅熟騁捷遺能任縱便無風稜如郊坰羽獵䎕狨奔騰

陸杲吳郡人梁光祿大夫揚州大中大夫

體雜閑利覩夫彥昇構牽掣而無法任胷懷而足憑猶注懸泉咽凝氷

任昉字彥昇樂安人梁吏部侍郎掌著作

茂遠健銳足以自給彥和連環迅不可及如過雨之奔簷雷飛燎之赫原隰

傅昭字茂遠北地人梁秘書監金紫光祿大夫貞子也朱昇字彥和吳郡人中領軍右僕射

文海緊快勢逸氣高未忘俗格銳意操刀猶樂成名於朝市嗤遁迹於蓬蒿

王籍字文海瑯琊人僧虔子梁左塘令

季和慢速風規所屬員轉頗通骨氣未足

殷鈞字季和陳郡人

梁國子祭酒文機纖潤穩正利草輭媚橫流姿容美好若其抑阮褒殷庶幾同塵似泉激溜於懸磴木垂條於晚春阮研字文機陳留人梁交州刺史惟子深與惠達總景喬之幼志俱親拂豪同陪結字深正穩而寡力達草寛而豐意或比父而踈省或過師而巧媚誰與別其羅紈且欲同乎篋笥王褒字子深瑯琊人梁尚書僕射蕭特字惠達子雲子梁海鹽令肩吾通塞并之天性工歸文華拙見草正徒聞師阮阮研何至遼夐使鉛刀之均鋒稱並利而則倿庾肩吾字子慎新野人梁度支尚書通明髙爽緊

密自然擺闔宋文峻削阮研載窺逸軌不讓真仙猶龍髯鶴頸奮舉雲天陶弘景字通明丹陽人隱居山林武帝追謚貞白先生彥淵氣懦任力或滞猶翮短風高昇沉靡制江蒨字彥淵濟陽人梁吏部侍郎弘讓迅快放誕可觀利疾速著筆墨輕乾若星居僻陋蔓木樛盤周弘讓汝南人弘正弟蠢蠢懷約任已作制若孤陋儒生辛勤一藝范懷約吳郡人梁東宮侍書爰及陳氏霸先剏業盤桓有威牢落無法王師憑怒挫衄攻劫嗟文煬而不知徒染豪而敗法陳霸先潁川人文讚子歷梁司空丞相封為陳公後受禪即位稱陳武帝文帝諱蒨

字子華武帝子煬帝諱叔寶字元秀宣帝子沈氏后德名標婺華允光親署獨美可嘉如晩晴游雲傍日殘霞煬帝后沈氏吳興人君理之女婺華后字叔齊鬱然名押而已伯仁軟慢尺牘近鄙欽榮之之勁舉雖師心而入流髙踈壯浪復覩伯謀並如策馬馳逐草航泛浮新蔡王叔齊字子肅煬帝弟官至侍中國子祭酒廬陵王伯仁字壽之煬帝子官至光禄大夫中武將軍永陽王伯智字榮之廬陵王弟官至左翊將軍桂陽王伯謀字深之永陽王弟官至丹陽尹智永智果禪林筆精天機淺而恐泥志業髙而克成或拘凝重蕭索家聲或利凡通周章擅名猶能作緇門之

領袖爲當代之準繩並如君子勵躬於有道高人保志而居貞（會稽永興寺僧智永俗姓王氏右軍孫僧智果會稽人）坡陁總持獨步方外甘率性而衆異非接武於興會若時違隱淪卒不冠帶（江總字總持濟陽人陳尚書令）孝穆鄱重剛毅任拙猶偏裨武夫膽勇志怯（徐陵字孝穆東海人陳左僕射）仲倫則快速無度馳突不踈尺題已終筆勢仍餘似逸籠檻之衆鳥恣飛鳴之所如（沈君理字仲倫吳興人陳尚書吏部郎中駙馬都尉）德章率爾流浪急速骨氣乍高風神入俗符縱志而失道等潰河與顛木（袁憲字德章陳郡人陳右

僕射快哉伯武心空手敏古風若遺令範惟允如平郊逸驥晚景飛隼毛喜字伯武滎陽人陳吏部尚書翩翩濟陽茂世希祥任樸無闇適俗不忘父輕而迅子凜而強蔡景歷字茂世濟陽人陳度支尚書子徵字希祥陳中書令接武隨波雷同野王異磽肥之挺質俱竹柏之淩霜顧野王字希馮陳黃門侍郎領大著作知道則寬疎弛慢無可取則削凡常病窒塞猶岸陸縱獺艱辛騁力伏知道昌平人陳鎮北長史含茂悠悠荐臻同德迫時季而陵替俱道喪於翰墨徒麋鹿爲後先非勝負可差忒謝嘏字含茂陳郡人陳中書令賀

氏曰朗雖非動人不事筆力猶阻學貿若官游旅泊衣化風塵（賀朗會稽人陳祕書監）蕭條北齊浩汗仲寶劣充凡正備法緊草遐師右軍欻爾緜道究千變而得一乘薄俗而居老如海岳高深青分孤島（劉珉字仲寶彭城人彥英子北齊三公郎中）文深孝逸獨慕前蹤至師子敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔薄之心胸（趙文深天水人後周爲書學博士書迹爲時所重趙孝逸湯陰人隋四門助教深師右軍逸効大令甚有功業當平梁之後王褒入國舉朝貴胄皆師於褒惟此二人獨負二王之法俱入隋臨二王之迹人間往往爲貨耳）隋則玄平嗣方訛俗名揚彥謙草力浮

緊循常糟粕右軍之化依稀夫子之牆皆如益星榆之衆象無月桂之孤光劉玄平珉之子高道隋贈貞範先生房彥謙清和人司隸刺史昌衡跌宕率爾而作雖蔑法而或乖乃由衷而不怍似野笋成竹長風隕籜盧昌衡字子均范陽人隋侍中贈司空父道虔子均隋禮部侍郎太子左庶子我巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德脩高祖運龍爪陳睿謀自我雄其神貌冠梁代之徽猷神堯皇帝隴西李氏諱淵仕隋官至殿內少監右驍衛將軍大丞相封唐王及受禪即位草隸爲唐又王右軍書柱作爪形時觀者號爲龍爪書高祖師王褒得其妙故有梁朝風格焉太宗則備集王書聖鑒旁

啓錐躡閶井未登階陛質詎勝文貌能全體兼風骨總法禮文武皇帝諱世民神堯子當貞觀年中鳩集二王真蹟徵求天下并充御府武后君臨藻翰時欽順天經而永保先業從人欲而不顧兼金則天皇后沛國武氏士彠女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎石泉王公方慶即晉丞相導之十世孫有累代祖父書蹟寶傳於家凡二十八人緝成一十一卷后墨制問方慶方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡摸寫留內其本加寶飾錦繪歸還王氏人到於今稱之右史崔融撰王氏寶章集敘文具記其事睿宗垂文規模尚古飛五雲而在天運三光以窺戶睿宗皇帝天皇第四子性淳和好書史尚古質書法正體不樂浮華開元應乾神武聰明風骨巨麗

碑版崢嶸思如泉而吐鳳筆爲海而吞鯨諸子多藝天寶之際迹且師於翰林嗟源淺而波細開元天寶皇帝仁孝慈和兼負英斷好圖書少工八分書及章草殊異英特開元中八分書北京義堂西岳華山東岳封禪碑雖有當時院中學士共相摸勒然其風格大體皆出自聖心漢王童年自得書意夙承羲獻守法不二漢王元昌文皇帝弟惠文靡倦博好敦勸恨夫有始無終灰燼成空苟懼存而投閣徒榮没而昇宫尚可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之盛業六書一藝之精工非所以抑至人之徇已服勇士以雕蟲責繁聲於韶頀

徵艷色於蒼穹者也岐王元範追冊惠文太子開元皇帝弟時天府圖書爲張昌宗竊換張氏誅後歸薛稷稷没爲王所得初不聞奏後慮爲乃盡焚之言樂府文雄者王多能好事有文詞時爲歌者所唱爰有懷琳厥迹疎壯假他人之姓字作自己之形狀高風甚少俗態尤多吠聲之輩或浸餘波李懷琳洛陽人國初時好爲偽迹其大急就稱王書及七賢書假云薛道衡作叙及竹林叙事并衛夫人咄咄逼人嵇康絶交書並懷琳之偽迹也有姓謝名道士者能爲繭紙嘗書大急就兩本各十紙言詞鄙下跋尾分明徐唐沈范蹤迹烜赫勞茹裝背持以貿錢貞觀中勅頻搜尋彼之錢主封以詣闕太宗殊喜賜縑二百疋懷琳乃上别本因得待詔文林館故在内之本有貞觀印爲頃年在右相林甫家後本在張懷瓘處尋轉易與李起居若乃出自

三公一家面首歐陽在焉不顧偏醜䪼翹縮爽了梟黝糺如地隅華戎屋殊戶牖學有大小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變化爲龍爲光歐陽詢長沙人紇之子幼孤陳中書令江總收養書出於北齊三公郎中劉珉官至率更令太常少卿子通亦能繼美拜納言封渤海公

永興超出下筆如神不落踈慢無懃世珍然則壯丈幾而老成興貞白而德鄰如層臺緩步高謝風塵纂煥嗣聖體多拘檢如得珷玞亂其琬琰虞世南會稽人荔之子述居四公之上官至祕書監贈禮部尚書封永興公子纂孫煥皆能繼世煥授武官在仗宿衛初隋有猛將來護兒子恒濟

皆負才學入唐繼登三世故陸元方所云來護兒兒把筆虞世南男帶刀言物極則反一至於此也河南

專精克儉克勤伏膺告誓鋭思猗文恐無成如畫虎將有類於效顰雖價重衣冠名高内外澆漓後學而得無罪乎褚遂良河南人蕪愛子尚書左僕射拜河南公蕪愛名亮東都人東之効虞疎薄不逮少保師褚菁華却倍趨石鼠之効能愧隋珠之掩顆陸柬之吳郡人宣公子虞氏之出官著作郎薛稷河東人官太子少保房文昭則雅而能和穩而不訛精神正氣胷臆餘波若蘋萍異品共泛中河房喬字玄齡清和人彥謙子官至司空贈太尉文昭公殷公王公齊名無署

大乃有則小非無據騏驎將騰鸞鳳欲翥題二牓而迹在歎百川而身去殷仲容陳郡人不害之孫令名之子奕世工書尤善書額官至禮部郎中書汴州安業寺額京師哀義開業資聖寺東京太僕寺靈州神馬觀額皆精妙曠古王知敬太原人門傳孝義工正行善署書與殷殊塗而同歸兼草書弟知慎工圖畫官至祕書少監當時雙絕與仲容齊肩天后詔一人署一寺額仲容題資聖知敬題清禪俱爲獨絕洛川長史德政二實碑在修行寺東南角即知敬之迹極峻利豐秀清禪資聖二寺至今識者駐馬往觀濟度寺即父令名手蹤皆爲後代程式王祕監則首末全貞尊道重德或終紙而結字或重模而足道句反墨濩落風規雄壯氣力播清譽而祖述屢見賞於有識如

曲圃鴻飛芳園桂植（王紹宗瑯琊人修禮子官至祕書少監）虔禮凡草閣閣之風千紙一類一字萬同如見疑於冰冷甘没齒於夏蟲（孫過庭字虔禮富陽人右衛冑曹參軍）張長史則酒酣不羈逸軌神澄田畔而壁無全粉揮筆而氣有餘興若遺能於學知遂獨荷其顛稱（張旭吳郡人左率府長史俗號張顛）雖宜官售酒子敬埽帚遐想邇觀莫能假手拘素屛及黃卷則多勝而寡負猶莊周之寓言於從政乎何有（後漢師宜官工書嗜酒每遇酒肆輒書於壁顧觀酒因大售計價償足而滅之王子敬以帚泥書壁觀者如市已上皆言旭之可比也）湖山降祉

狂客風流落筆精絕芳詞寡儔如春林之絢采實一望而寫憂雍容省闥高逸豁達解朝服而歸鄉歛霓裳而辭闕賀知章字季真會稽永興人太子洗馬德仁之孫少以文詞知名歷官秘書監自號四明狂客廣平之子令範之首婭姹鍾門逶迤王後成都先覺翰墨泉藪子敬元常得門窺牖侍中簡穆異代同友於孔門而升堂惜顏子之不壽徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍人國子祭酒李造隴西人成都公言侍中簡穆即子雲僧虔韓常侍則八分中興伯喈如在光和之美古今迭代昭刻石而成名類神都之冠蓋韓擇木昌黎人

工部尚書歷右散騎常侍赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難方田琦雁門人德平之孫工八分小篆署書圖畫寫洪厓子張氲雲樓井雪木行於世官歷陝令豫蘄許等州刺史燕裝背有孫栖梧尤妙其事常寫武德功臣拜兵部尚書

衛包蔡隣功夫亦到出於人意乃近天造衛包京兆人工八分小篆通字學兼象緯之術官至尚書郎蔡有隣濟陽人善八分本拙弱至天寶之間遂至精妙相衛中多其迹

滎陽昆弟内外光華揮毫美麗自是一家幼弟曰逾丹青大誇信斲王而剖石即揀金而披砂鄭遷及弟邁逾並工八分崔氏出中書令湜之甥遷官至浚儀尉季弟逾則善畫山水天寶中知名梁宋

温良之德書畫兼美誠依仁以游

藝同上善之若水皇室李權工八分弟樞工小篆姪平鈞亦善小篆兼妙山水並冠絕一時淮安王神通曾孫權官歷金州刺史樞侍御史平鈞富詞學江陵掾詩入國風筆超神迹李將軍世稱高絕淵微已過薛少保時許美潤英粹合極右丞王維字摩詰瑯琊人詩通大雅之作山水之妙勝於李思訓弟太原少尹縉文筆泉藪善草隸書功超薛稷二公名望首冠一時時議云論詩則曰王維崔顥論筆則曰王縉李邕祖詠張說不得與焉幼弟紘有兩兄之風閨門之內友愛之極史侍御惟則心優世業偕乎籀篆古今折衷大小應變仰高臺而矚遠俯川陸而必見史惟則廣陵人殿中侍御史即諫議大夫白之子白善飛白通家世業趙郡李君嶧山並鶩

宣父同犀洞於字學古今通文家傳孝義氣感風雲李陽冰趙郡人父雍門湖城令冰兄弟五人皆附詞學工於小篆初師李斯嶧山碑後見仲尼吳季札墓誌便變化開闔如虎如龍勁利豪爽風行雨集文字之本悉在心胸識者謂之倉頡後身弟瀚子騰冰子均並詞場高第幼子曰廣勤學孝義以通家之故皆同子弟也延安君則快速不滯若懸流得勢三原君則婉媚巧密似垂楊應律吾舅諱繪彭城人也延安都督姨兄明若山西平原人京兆三原縣尉大理評事宋儋李璆擅美中州李師王而意淺宋祖鍾而體流宋儋字藏諸廣平人高尚不仕戶部侍郎宇文融薦授祕書省校書郎作鍾體而側戾放縱跡不副名開元末舉場中後輩多師之李璆隴西人御史大夫傑之兄子性疎達輕財

重㐂筆路緊媚亦有聲於代爲狄宇清李漸所師員外蕭公名成於薛安西變體光潤愉悅蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元初時尚褚薛公爲之最拜右司員外郎善造班石文紙用西山野麻及號州土穀五色光滑殊勝子彭張氏四龍名揚海內中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在張從申長史文場擢第弟從師監察御史從儀灼然有才從中志業精絕工正行書握管用筆其於結字緊密近古所無恨歷覽不多聞見遂寡右軍之外一步不窺意多搨書闕其真跡故也呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋骨乾枯終是精神嶮峭其於小楷尤更巧妙呂向東平人開元初上美人賦忤上時張說作相諫曰夫鸞鶩會君愛君也陛下縱不能用容可殺之乎使陛下後代有

愎諫之名而向得敢諫之直與小子爲便耳不如釋之於是承恩特拜補闕賜綵百段銀章朱紱翰林待詔頻上賦頌並皆諷諫兼皇太子文章及書官至給事中中書舍人刑部侍郎文詞學業當代莫比有子曰廣聰利俊秀有吏才拜監察御史吾兄則書包雜體首冠衆賢手倦目瞥瞬息彌年比夫得道家之深旨習閑風而欲仙家兄蒙字子全司議郎安南都護馬家劉氏臨効逼斥安西蘭亭貌奪真蹟如宓妃遺形於巧素再見如在之古昔翰林書人劉秦妹歸馬氏押署則縱僧權似長松挂劒結體則歛滿騫如磐石卧虎徐僧權中山人滿騫潁陽人繁多乃懷充懷珍稀少乃延祖肖祖唐懷充晉昌人

姚懷珍武康人陳延祖長安人范肖祖順陽人熾文時有何妥近覩雖正姓名

美其傲古恨連書於至寶無尺牘之行伍沈熾文武康人何妥外國

人蒯子梁中書侍郎名作當時書謚印驗則王蹟胡書三藐母馱太平公主武氏家玉

印有四胡書今多墨塗存者蓋褒梵云三藐母馱四字也金鐫篆字少能全一多不

越四國署年名家標望地獨行龜益龜益即魏王泰家印並設

竇泉竇泉范陽功曹竇泉書印貞觀開元文止於二貞觀開元太宗玄宗所用印

陶安東海徐李所祕陶安東海徐祭酒喬之印李起居造印萬言

方寸萬言方寸未詳翰圄所類軌飛出出出出延王友竇永書印張氏永保

張氏永保 張懷瓌印 任氏言事 任氏言事 未詳 古小雌文東朝周顗 周顗 東晉
僕射周顗印 審定賓蒙 賓蒙審定 議郎賓蒙書印 亭侯龔貴 安國亭侯 未詳 猗歟
劉鄭 猗歟劉鄭 未詳 門承貂珥義仰彭城 彭城侯書畫印 金部郎中劉繹書印 鄴
周印異 鄴侯圖書刻章 周昉 相國鄴侯李泌印 宣州長史周昉印 或有慙於稽古諒
無乏之於雅致 宋虞龢表聞於明皇帝齊簡穆書答於
竟陵王表稱委盡書乃備詳 宋中書侍郎虞龢上明皇帝表論古今妙迹正行草楷紙色標軸真偽卷數無不畢備表本行於世真蹟故起居舍人李造得之齊司空簡穆公瑯琊王僧虔荅竟陵王子良書敘古善書人評議無不至當本行於世其真蹟今御史大夫黎翰得之 藻鑒則梁高

祖巧而未博武帝時撰書評邵陵王博而未至蕭綸亦撰書評庾中庶失品格拘以文華梁庾肩吾撰書品論傅五兵比亡年廣於職位梁傅昭撰書法目録名録編於司馬隋蜀王府司馬姚最撰名書録善狀集於散騎左散騎常侍姚思廉集善書人名狀李亞相著藻飾之繁右御史大夫李嗣真撰書品張兵曹擅習翫之利率府兵曹鄂州長史張懐瓘撰十體書斷上中下考數公之著稱多博約而竝記余不敏於登髙豈虛言而求備敢直筆於親覩非偏譽於所嗜也我小司空皐公曰述職該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闌

異聞之旨接片善之勤則必忘疲吐握不間風塵所談而改觀成市所寶而增價爲珍小擅聲於自我大推美於其人彼凡百而馳名既往遇此公而其德惟新可謂千載一時孤標絕倫矣（阜述京兆人尚書工部侍郎）及乎驗德力之工拙知古今之優劣余稽古而翫能因假手而有說匪徒姓名記録面目超越相質披文虛空歲月者矣是用相如慕藺撫新蹟而忘懷豈甘賜也望回抱遐心而結舌終冀乘時出處備展名節其或萃傳巖（鍾紹京南康人中書令光）

禄大夫聚寶捐金川流海納而會穎川家伯諱瓚邠王司馬耽玩達旨固求不匱歸右史李造拂鏡旁通傾心善價而入補闕席巽安定人右補闕心專務得家業或遺祭酒徐浩法則道存徽求非利翰林之尋繹張懷瓘兄弟懷瓌試王府司馬並翰林待詔俱好無厭亦能臆斷烏臺潘履慎滎陽人監察御史克遵能事採玩芳猷粉署之敦閱蔡希寂濟陽人金部郎中玩學潤身假借盈篋欣給事之道弘族兄給給事中志弘雅道不倦虛求仰議郎之區別家兄銑思窮源增輝改觀韓生委輸韓滉穎川人給事中委質處遠推誠道博滕子擁決滕昇歙州婺源縣令取捨若流通利泉藪張氏旁求懷瓘海陵人爲鄢州司馬利無推斥道在專精陸家胥悅陸曜吳郡人卷輯前芳事窮先志釋朏超彼岸東京福先寺僧

良胐新羅人俗姓林氏遇捐衣鉢逸冠儕流梅仙行無轍高志宜渤海人同官尉氣合古風力知能事温播金聲温晁太原人國子溥悉心景慕徒衆博求崔含冰潔崔曼倩清和人鄭縣尉浩汗經營見如不及若驚陳趙陳閎潁川人陳王府長史趙徵明天水人或志敦習學或自悅古能皆翫之無斁也賈勇徐薛徐守行東海人監察御史薛邕河東人郎中或推古掐致或究能跧拔並求之不已也闞郭雙奮飛闞偽隴西人郭暉太原人潘或規規耽好或楚楚傳寫潘袁兩傾竭潘淑會稽人袁明陳郡人或披尋洽道或耽藉樂貧簪纓布素申道閭設既輜輳而川流並觀光於後哲速珠玉之無脛可得略而言曰長安則穆聿聿咸陽隴右人少以販書爲業後至德中因告訐徵搜古迹并

強括石泉公家則天皇后所述書功白身受金吾長史改名祥乘危射利王昌遼東人詞荒智狡滇其源葉豐括州人貌恭性僻田穎長安人志凡識滯委其軀必拾遺市駿懷寶飛皃洛陽則杜福河南人論勲行巧劉翌洛陽人節苦心靡窮彌固齊光河南人道寡業微趙晏河內人智尊別識樂忘劬此四人洛陽販書者皆誇目動利實有若無詩不云乎匪斧語有之曰反隅若或徵數子之運用甘千里之殊塗則我雞犬而無來無往子衣裳而不曳不裾成一家之憬彼睽四海之友于言適貨利事符道因心與日親幾變灰律涉歷冬春互爲

賔主往返周秦左翊吾兄業窮幽遠名錫同州别駕龍興張揖道契真淳與潘淑獻書拜官今任龍興縣尉雅興閑關以隨扣古風閑卷以襲人不然者何窮獨而恣怡悅何市朝而貪隱淪言尚往來衆美森然往哲來賢一朝而星羅入眼百代而雲披及肩身已沒兮若休迹遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑貨泉蟲篆制而八分開矣正隸興而藁草行焉不可量乎所覩又何極乎備宣若乃流謦前代効績當年録軍機而羽括鷹隼述國命而發揮貂蟬通親友以感節

啓沓謀以聞天接武波委嗣芳鱗連則余不讓於賦頌敢分嫱而别妍恃乎幼好而晚知之乃至熟也曲察而直言之斯無愧與將拭目而衆利輕言入掌而百憂俱寫其滕沓縑縠側理蜀幅花麻黄絢緇赭紺緑淪壓而邇蠧亡文（蓄非其人雖邇翰亦朽蠧）保持而遠完緘卷（處之得地雖遠古亦完全）上智所以懸解（直曉）中庸所以交戰（疑之）取迷伊地貽笑鄙賤則有烏絲縹首紫繭露面好丹時更悲素色變狀玄豹之霧隱規雕虎之風扇雖置水彌旬移裝屢徧益深

沉於質直乃容易於覽見嗟乎捨不疑於古跡高聳取憑假於俗眩眩惑誘淺情於末興肆凡賞而流眄何其妄哉寧知立法而虧真作德而還淳忘情是悅代有其人言定是非必也易背以時時在正夏受彩無欺敏洽和之妙道得潤軟之成規用麪調適候陰以成踈密若樂殊形異宜厚薄完盡上約下豐始增末裸接上下前後例沾將實名位充合離改折署摘餘地或附卷均端足使其夷薄而盡者或鳴砧妥帖然後呈姿厚而完者探尋源流志逸肥遯緝合翦截躬勞不悶明齊短長闇決

分寸誠悤悤於或躁祛恨恨之遺恨至如虹縈絲帶鸞舞錦標青閒綾文出之衣表檀心鼈首金映銀絡舒囊貌姸撫卷香作多此飾類又難詳備並言檢封裝背也若乃見稀意欲雖可棄而崑山片玉翫久厭充雖可寳而紈扇秋風競捨茲而易彼誇視審而聽聰或芟穢於歷迹或喪真於矜工夥哉耳誤尠矣目窮因既原乎識量遂懸別其淹通已分流而在茲徒並騖而爭雄言申博易假使作僞心勞亂真首出昧目童幼摧殘紙筆終令君子棄瑕

以拔材壯士斷腕以全質期補勞於得喪勵採葑於始卒子猷之竹在焉曷可無其一日言務弘道夫喻大始於事畢方崇極於類聚況物著公器賞推善主異清白而非弓裘豈孫謀而紹宗祖仰如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲同天無親而德輔歸可保於授受靡自私而禦侮故知乖其趨者則窓戚而心捐合其軌者則舉儲而掌傳亮玉白之利未望吾徒之義先先言傳付後紀樂成以終也至其罷琴閑堂散袠虛牖閱新連之卷軸傾舊滿之樽酒暢懷

古而遺形荷逢時以濡首炎涼所寄偃仰無咎煙積孤松春過五柳想薜蘿而在眼狎鸞鳳而盈手善隣得朋知我益友暗遺名利卧度卯酉遂志願兮苟若斯生可憑兮死不朽雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色於多歡實無階於競美賢賢易色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦素業而畢世振清風而何已亂曰資樂道兮善莫大佐玄覽兮寄所頼芝蘭滿室兮遺美芳朋友忘言兮古人會想賢玩蹟兮儼如在史冊悠悠兮幾千載

唐竇蒙注述書賦語例字格

吾弟尚輦君字靈長翰墨師張王文章凌班馬詞藻雄贍草隸精深平生著碑誌詩篇賦頌章表凡十餘萬言較其巨麗者有天寶所獻大同賦三殿蹴踘賦以諷興諫諍爲宗以匡君救時爲本帝乃咨爾可編筴書中使王人榮曜戚里龍章鳳篆寵錫儒門及乎晚年又著述書賦總七千四百六十言精窮旨要詳辨祕義無深不討無細不聞徵五典三墳考九丘八索詩騷禮易文選

詞林猶不盡所知故别結語立言曲申幽奥一字一句數義旁通尚肇君學究天人才通詁訓注觧分析皆憑史傳注有未盡在此例中意有未窮出此格上凡古今名哲正文呼字尊貴長老各言其親或取便引官或因言稱爵句則兩字三字五言四言而於其以之間或六或八改時草命之際舉一相從慮學者致疑仍施朱點發此語之理例别有字格存焉凡一百二十言并注二百四十句且褒且貶還同謚法披文感切撫已崩摧手

迹宛然如向來之放筆天才卓爾成千載之分襟考義銘心言笑在目一枝先折痛貫肝腸兩眼既枯哀纏骨髓

忘情 鵰鶚向風 自成騫翥

質朴 天仙玉女 粉黛何施

體裁 一舉一措 盡有憑據

不倫 前濃後薄 半敗半成

專成 直師一家 今古不雜

天然 鴛鴻出水 更好儀容

斲磨 錯綜雕文 方申巧妙

意態 回翔動靜 厥趣相隨

枯槁 欲北還南 氣脉斷絕

有意 志立乃就 非工不精

正　衣冠踏拖若止若行

行　飭履趨鏘如步如驟

草　電掣雷奔龍蛇出沒

章　草中隸古蹴踏擺打

神　非意所到可以識知

聖　理絕名言潛心意得

文　經天緯地可大可久

武　用戈挽弩拉虎挐豹

能　千種風流曰能

妙　百般滋味曰妙

精　功業雙極曰精

古　除去常情曰古

逸　縱任無方曰逸

高　超然出衆曰高

偉　精彩照射曰偉

老　無心自達曰老

喇 超能越妙曰喇

嫩 力不赴心曰嫩

薄 闕於員備曰薄

強 筋力露見曰強

穩 結構平正曰穩

快 興趣不停曰快

沈 深而意遠曰沈

緊 團合密緻曰緊

慢 舉止閑詳曰慢

浮 若無所歸曰浮

密 間不容髮曰密

淺 涉於俗流曰淺

豐 筆墨相副曰豐

茂 字外情多曰茂

麗 體外有餘曰麗

宏 裁制絕壯曰宏

實　氣感風雲曰實

瘠　瘦而有力曰瘠

拙　不依緻巧曰拙

纖　文過於質曰纖

豔　少古多今曰豔

潤　旨趣調暢曰潤

怯　下筆不猛曰怯

妍　逶迤拼打曰妍

輕　筆道流便曰輕

踈　違犯陰陽曰踈

重　質勝於文曰重

貞　骨清神正曰貞

峻　頓挫頴達曰峻

險　不期而然曰險

畏　無端羞澀曰畏

媚　意居形外曰媚

訛 藏鋒隱迹曰訛

細 運用精深曰細

熟 過猶不及曰熟

雄 別負英威曰雄

雌 氣候不足曰雌

飛 若滅若沒曰飛

爽 肅穆飄然曰爽

動 如欲奔飛曰動

成 一家體度曰成

禮 動合典章曰禮

法 宣布周備曰法

典 從師約法曰典

則 可以傳授曰則

偏 惟守一門曰偏

乾 無復光輝曰乾

滑 遂乏風采曰滑

駃　波瀾驚絶曰駃

閑　孤雲生遠曰閑

拔　輕駕超殊曰拔

放　流浪不窮曰放

鬱　勝勢鋒起曰鬱

秀　翔集難名曰秀

束　興致不弘曰束

穠　五味皆足曰穠

峭　峻中勁利曰峭

散　有初無終曰散

質　自少妖妍曰質

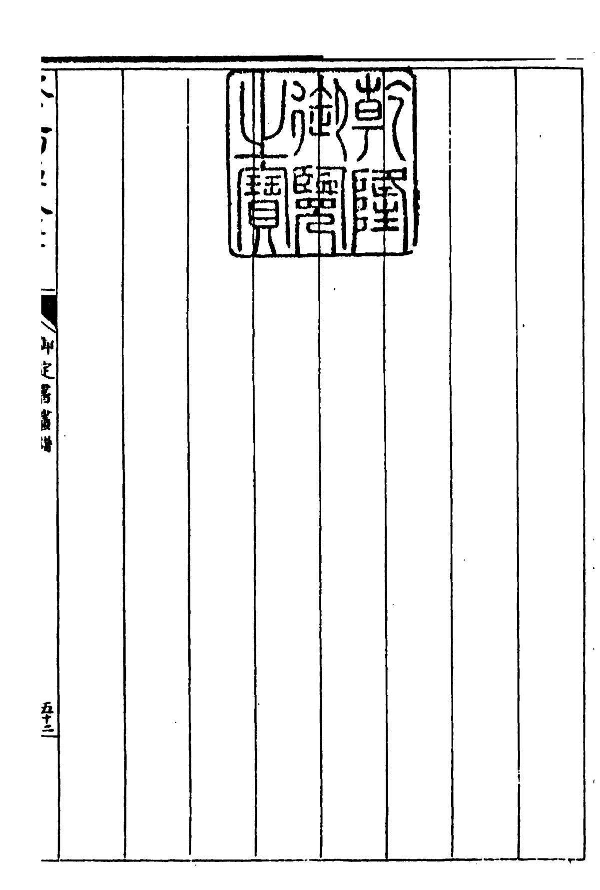
魯　本宗淡泊曰魯

肥　龜臨洞穴没而有餘

瘦　鶴立喬松長而不足

壯　力在意先曰壯

寬　踈散無檢曰寬


乾隆御覽之寶

御定佩文齋書畫譜卷九